

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

Εἶνε πεταχτὴ
(Polka-Duetto)

Θυμᾶσ' ἕνα βράδυ
(Valse-Duetto)

Τρελλαινοίμοι γιὰ νύκτε

Τῆς καρδίᾳς μου τώρα
οἱ στεναγμοὶ

Πῶ! πῶ! τίνα μάμω
(καμμένη δουδιά)

Πατίβαθεῖά στά στήθεά μου
Μαντῶ υαί' Αἰζηματινοὶ

Τὰ γυμνάσια



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ
Προμηθευταὶ τῆς Β. Ἀθήης
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΓΓΕΛΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Εἰς τὴν Δ^ο ΕΛΣΑΝ ΕΝΚΕΛ.

3

Θ Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΘΥΜΑΣ' ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ

(ΚΛΕΙΩ - ΜΟΛΙΝΑΡΗΣ)

Κλειώ. *Tempo di valzer.* Τὸ δυ.

Μολινάρης

Θυ-μᾶς' ἔ-να βρά-

Κλειδοκύμ-
βαλον.

μᾶ-μαι τὸ βρά-δυ Ἄχ κρυ-φὰ στὸ σκο-τά-δι

δυ κρυ-φὰ στὸ σκο-τά-δι μο-να-

χοιεί-χα-με μεί-νη σῆς ἑρ-μῖος τῆ γα-λή

Ἄχι μὲ πῆ - ρας κον - τὰ σου
 νη, σὲ πῆ - ρα κον - τὰ μου καὶ

καὶ μέ - σα ἡ καρ - δια σου
 μέ - σα ἡ καρ - δια μου ἀρ - χι - νῶ νᾶ χτυ - πᾶ ἀρ - χι -

νᾶ νᾶ χτυ - πᾶ για - τὶ νοιώ - θη πῶς ἐ - σὲν ἄ - γα - πᾶ.

Ἔ - λα - ἔ - λα ἄχι πὲς μου ἄ - κό - μα πὲς μου γιὰ - τὴ τὴ - ρα.

δού. Πάλι ὡς ποῦ - με στό - μα μὲ στό - μα
(Ὁ 2 ὄρθος) Πάλι ὡς ποῦ - με στό - μα μὲ στό - μα

ὄ, - τι προστάξ' ἡ καρδιά. Ἔ - λα πά - λι στὰ πε - ρα.
ὄ, - τι προστάξ' ἡ καρδιά. Ἔ - λα πά - λι στὰ πε - ρα.

σμέ - να δός μου σὺν πρῶτα φι. λιά. Κίος ξα - νάρθη εὐ.
σμέ - να δός μου σὺν πρῶτα φι. λιά. Κίος ξα - νάρθη εὐ.

δὺς στὸν κα - θέ - να πά. λ' ἡ ἀ - γά - π' ἡ πα - ληά.
δὺς στὸν κα - θέ - να πά. λ' ἡ ἀ - γά - π' ἡ πα - ληά.

δού. Πάλι ὡς ποῦ - με στό - μα μὲ στό - μα
(Ὁ 2 ὄρθος) Πάλι ὡς ποῦ - με στό - μα μὲ στό - μα

ὄ, - τι προστάξ' ἡ καρδιά. Ἔ - λα πά - λι στὰ πε - ρα.
ὄ, - τι προστάξ' ἡ καρδιά. Ἔ - λα πά - λι στὰ πε - ρα.

σμέ - να δός μου σὺν πρῶτα φι. λιά. Κίος ξα - νάρθη εὐ.
σμέ - να δός μου σὺν πρῶτα φι. λιά. Κίος ξα - νάρθη εὐ.

δὺς στὸν κα - θέ - να πά. λ' ἡ ἀ - γά - π' ἡ πα - ληά.
δὺς στὸν κα - θέ - να πά. λ' ἡ ἀ - γά - π' ἡ πα - ληά.

MX



ΕΛΝΑ ΚΑΤΤΕΓΕΝ

