

ΕΠΑΝΙΟΛΕΣ

ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΗ ΞΑΚΡΑ ΦΑΜΙΛΙΑ



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

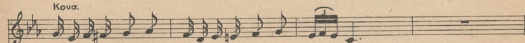
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΠΑΝΙΟΛΕΣ ΚΟΡΕΣ ΛΥΓΕΡΕΣ

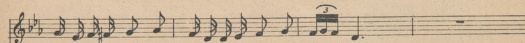
'Από την Μουσική Κωμωδία "ΣΑΚΡΑ ΦΑΜΙΛΙΑ"

Tango. $\frac{3}{4}$ 

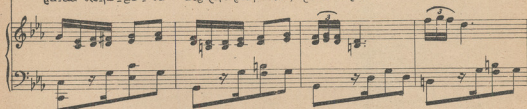
Κονα.



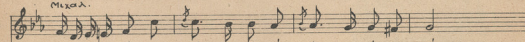
Μόνον ή Επα-νιό-λες ξέρουνάγα-κούγ σ'ά-λή- - θεια
 χείληφλογισμέ-να ποταύλάου καιειή λαι- - ρα



κρύβου-νε φρω-ειές και λαϊφουσάσι καρδιές στα στή- - θεια
 γά-για λι-γυ-μέ-να ώ-μοφα με-γά-λα, μιύ- - ρα



Μιχαλ.



Μόνον ή Σπανιό-λα ξέ-ρει σ'ας να δί-νει τό-φι-λί
 λάθαιρωτι-κιά, με- - θυ-στιά-γα-σας και τρελ-λα-φι-λιά



σὴν ἀγάπη νὰ στα - ρά - ζῆ καὶ νὰ κα' - υἱ σὴν πρελ - λή,
 μό - νοστής Σπανιό - λας θαύ - ρης τῆ θερ - μῆ τὴν ἀτ - κα - λία

Σπανιόλες κόρες λυγε - ρές μέ τις μα - τίες ἀσφλογε - ρές

καὶ μέ τ' ἀφ - ρό - πλα - στα καρ - μὶ κοῦάνα - βει πόθους σὸ στήτη γῆ Τὴ μά - για

ξέ - ρε - τε πρελ - λό καὶ παίρνετ' ὄ - λωνα ἡμ - α - λά μέ νά - ζια

καὶ με μαργαλιές, Σπανιόλες κοπελ - λίες

D.C. CODA

- λίες

D.C. CODA