

Επί ἀγαθῶν ἀνδρῶν
καὶ ἀγαθῶν γυναικῶν
Κ. Π. Κορυζοῦ

με ἀγαθὴν
ἐπιπέραν
ἀγαθῶν



Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΑΙ ΡΕΣΙΤΑΛ

Η ΧΑΡΤΟΡΡΙΧΤΡΑ.....ΓΙΑ SOPRANO ἢ TENOR

ΚΑΝΕΙΣ ΠΡΩΘΥΜΩΝΕΙΣ.....ΓΙΑ TENOR ἢ ΚΑΙ SOPRANO

ΠΡΙΓΚΗΠΕΣΣΑ.....ΓΙΑ CONTRALTO ἢ MEZZO SOPRANO

ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΟΥΛΑ.....ΓΙΑ SOPRANO

4015

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΣΤΑΡΡ**
ΣΤΟΑ ΑΔΕΛΦΕΙΟΥ Ω - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 25221

ΠΡΙΓΚΗΠΕΣΣΑ

(Για Contralto ή Mezzo-Soprano)

(Σημ. Το τραγούδι τούτο θέλει πόθο, νοσταλγία...)

Στίχοι και Μουσική

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ.

Adagio e dolente.

Πριγκη-πέσ-σα διωγ-μέ-νη μα-κρά, κλαί-ει... Το πα-

ρά-πο-νο στην ξε-νη-τεία λέ-ει: Ξε-νη-τεία, κίαν κρατάς τό κορμί μου μάλυσ-

οί-δες δε μέ-νο σφιχτά, ξε-νη-τεία, είν' αλλού ή ψυχή μου και ό νούς μου μακρά σου πετά. Άναι, σε μι-

σώ, ξε-νη-τεία φαρ-μα-κεύ-τρα, που εί-νε κιά ύ-τή ή ά-γά-πη σου ψεύ-τρα, ό-σες

cresc. moltiss. *f rall.*

δό - ξες και πλου - τη - αν μου δώ - σης, τή χα - ρή μου έ - σ' ου - δέν θα νοιώ - σης! Τε - τοια

cresc. moltissimo.

Tempo 1^o (Adagio) *rall.*

λό - για πι - κρα - μέ - να λέ - ει απ' την - καρ - δια της μέ - σα χλωμή Πριγκι - πέδ - σα...

f *p*

Cantabile

Ξέ - μιά βε - ράν - τα έ - κεί γυρ - τή τα μά - τια κλεί - νει

ά - πα - λά, Μιά ό - πασι - α πο - θη - τή για μιά στιγμή την ξε - γε - λά και κάποιος μυστι -

κος παλμός ξεσπά στα χεί - λη - σαν λυγμός, σαν μιάς γλυ - κειάς - πα - ρη - γο - ριάς ά - να - σα -

ομός. Ἰσὶ πρόσωπῳ τῆς καὶ τι λάμπει ἀνάχτι-δα...

ὡς βροικεταί βαρρεῖ, ἐκεῖ στήλα τρευτὴ στήν ἠώμορφη πατρίδα... καί πῶς μέλευτ' ἄρ' ἰσὶ τῶν ρουφαῖ τῶν ρω

μά τῆς καὶ πῶς βλέπει ὀλό-γυ-ρά τῆς ἀ-γαπῆ μέ-νες ἀγ-κα-λίες...

Καὶ εὐ-

πῶντας στενάζει βαρεῖα: Ἡ Πα-τρί-δα εἶνε τό-σο μα-κρὰ... μακρὰ... μακρὰ... μακρὰ...

ppp smorz.

ppp *smorzando*