

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ „ΠΑΝΘΕΟΝ“
THE AMERICAN FILM CO INC
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ρ. J. ΖΑΚΕΛΑΡΙΑΝ

Ο ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΠΛΟΥΤΟΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ

Το πρωτοπραγμάτευμα ή Νις Ζάβα Μαρμμένει εν τιν Πιερσοαίον 1927.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
„ΜΟΥΣΙΚΗ“
ΣΑΧΑΓΙΑ ΜΑΚΡΗ
15-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13
ΑΘΗΝΑΙ

513 "Ό,τι θέλεις... θέλω κι' εγώ.
fox - tros.

514 Περ: Πάφ: Πούρ!

Ληπτογράφεται ή φωνογράφησις.

ΠΙΦ! ΠΑΦ! ΠΟΥΦ!

CANZONETTA

Στίχοι καὶ Μουσική
Θ. Ι. Σακελλαρίδης

Allegro vivo.

Οι φί - λοι λέν' στη Μί - ται εἰ - σαι
Μί - ται τῶ - ρα ἄρ - χί - λει τὰ φι -

ἄ - γρη κο - ρι - ται για τίς τῶ - ρα δέν' μάς ἔ - χρις δώ - ση αὐτ' ἔ - να φι -
λιά της νά σκορ - πῆ - λη κῆ - λοι φι - λοι σάν τρελ - λοὶ με - θούν ἀπ' τὸν γλυ - κὸ καύ -

- λι Τῆ φού - στα σάν ση - κώ - νης μάς ἄ - νά - βεις μάς φουν - τώ - νεις κιά πό
- μὸ! Τα - κὸ - νον - ται μαλ - λῶ - νουν μα στο τέ - λος βε - λαν - τώ - νουν καὶ της

τὸν κω - μῶ σου κἄ - νου μῶ - λοι σάν τρελ - λοὶ,
λί - νε θυ - μῶ - μέ - νοι μέ - να στε - να γῆμο!

Πιπ! πιά! πού! Κά-τω τὸ φου-στά-νι! Κά-τω τὸ φου-στά-νι! Ἄχ, ἄν

ξέ-ρης τί κα-κὸ μᾶς κά-νεις νὰ σέ βλέ-που-με γυ-μνή!

Πιπ! πιά! πού! φό-ρα τὸ καλ-τὸ σου! φό-ρα τὸ καλ-τὸ σου! θὰ μᾶ

πά-ρης ὁ-λους τὸ λαί-μό σου Κῦ-στε-ρα τί θὰ γε-νή-νη -νη Ἡ

Per finire.

 -ρα τί θὰ γε-νή-νη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΑ

Τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν Ἐργοστάσιον

ΔΙΣΚΩΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΥΤΩΝ ΚΑΛΔΙΣΣΑ

(Πληροφορίαι Στοιχ. Ἀρκαδίου 13)