

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑ

ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ

ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

425. ΠΟΝΗΡΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ ΔΡ. 3,50.
 426. ΤΙΠΟΤΑ! ΤΙΠΟΤΑ! « 3,50.
 427. ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΟΛΟ (ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ) 3,50
 428. ΕΙΜ' ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΝΤΟΥΕΤΙΝΟ 3,50

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΓ. ΦΩΦΑΓΚΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΣΤΡΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
 ΑΘΗΝΑΙ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

"Πονηροί Διαβόλοι,"

ΦΟΙΣ-ΤΡΟΤ.

Andantino Mosso.

(Αι δύο μαζί)

Ἄνδρες ἔλα τὰ θέλεσε σὴ ληροὶ σὶ - καί σὰς καὶ παῖ αἰ -
 Πάντα ἔμεις σὺς βλάπτουμε μέσῳ σὶ - μὲ τῶν ματῶν καρ.

Andantino Mosso.

λάτρωμάσῳς ἢ καρ - διά σὰς πάσο τῆ - γο - ρα ἔχ - νά - τε πάντα παύζονται μα - ζύμας καὶ γε -
 δίμας κἀνε - τε καμ - μά - τια ὅταν μὰς σα - ρα - με - λεί - τε κί - θαν βλάπτουμε μέ - ἄλλες νά μι -

λά - τε μὰς λίνε γύμνασίου κα - ρα - μύ - θια κί - μίς τὰ χάρουμε σὸν κούτορ - νί - θια γιατί ἔ -
 λῆ - τε καὶ ἀν' σὰς νάνομε κί - μίς τὰ ἔ - δια τὸ - τε σὰς ζῶνομε μοναχὰ τὰ φί - δια καὶ γι -

Δώρα.

μέγας δας ἄ-γα-πού-με ἢ κου-τές σ' ἄ-λη-θε-νά- Ζῆ-τε-τε νό-σας
 νό-σασ-τε ὅ-θεν-λας φο-βε-ροί καί-τρο-μέ-ροί. τῷ ἑὺ-μα-γί-νεσθ'

Τερέζα.

ἐ-μασθε σισ-τέρες ἔ-να-σεῖς μισα-κά, Μᾶς δι-νε-τε με πρόπο-της λακί-τες καί
 ὁ-λοκατάστη-μὴ δὲν σου-ε-τε σο-τέ. Γὰρ νά-μι-λά-τε μόνο γὰρ τῆ-μι-τρα.

οἱ δύο μοῖ FOX-TROT.

ἀ-πελο-ματι-κά. Ἔσθω ὁ-λοι πουηροί κρυφαῖοι ἀρ-λοι καί με τὴν καρ-
 νάι. cantabile. FOX-TROT.

διὰ σας ἀγ-νῆς ἄ-γα-σης αἰ-στη-μα δὲν βασά, μέγας τὰ βλέ-μα

πάντα κρύβετε τό ψέμ - μα κι ἄλασας τὰ χάρδια καί τό φι - λιά εὐψέ - τι κακίπλα.

στά. Μά ξεχ - νά - - ει μιά καρδιά ἄταν κο - νά - η καί γι' αὐτό γυ -

ναίκα γιά τόν δι - κό της θά ληξατὰ ρά Κι ὄσο ζοῦ - με πάντα θιάσάρα.

κοῦ - - με γαρή ζω - ῆ δίχα σας δένά - εἶ ζει ἔναν πα - ρά.