

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Δ. ΔΕΒΑΡΗ

- 523.- Άιντε μωρέ παιδιό (Κλέφτικο).
524.- Duetto τῆς ἀγάπης.
525.- Thank you my dears. (Τσαρλεστον).
526.- Σωστά, σωστά (Blues).
527.- Ντάσιμιά, ντάσιμιά έκει (Τσαρλεστον).
528.- Ἡ ἀγάπη εἶνε τυφλή.

Εκδοτικός Οίκος "ΜΟΥΣΙΚΗ" Ζ. ΜΑΚΡΗ. ΣΤΟΛ ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 13-15.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀπαγορεύεται ἡ φηνογράφησις.

Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδοτοῦ.

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟ ΔΥΕΤΤΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ.Ι.Σακελλαρίδη.

Andantino mosso.

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΑ

Δί-γημο-να-ξιά κάποι-αύραϊα ἔν-νοια,

roco rit.

a tempo

στε-ναγμός-κρυφός, χα-ραπαλ-μός, λα-χτά-ρα, πό-νος, κάποι-αυλλο-γία,

roco rit.

a tempo

ὄ-νει-ρα λουλου-δέ-νια ὅ-που σοῦ γε-λαῦν καὶ εἰ με-θεῦν σ'ἀνεί-σαι μό-νος,

— Κί-σταν σ'ὄ-σου-νὸ ψη-λά, τὸ θρά-δυ αὐ-μιαν ἄ-κρι, — ἄ-θε-λα σοῦ

φεύ - γειά - πό - τά - μά - τια κά - ποιο δά - κρυ - σέ μιὰ πέ - τρα γέρ - νεις - και τή φλο - γέ - ρα

παί - ρεις, - και Ζη - τας νά χύ - σης στήν καρδιά σου βά - λαις μο - πα - ρη - γο - ριάς...

Αί, αὐτὸ τοῦ εἶναι... Α. γά - πη. Α. γά - πη. Α.
(Κι τὰς: Ἦ εἶναι.)

lento assai

γά - πη. Χα - ρά εὐ - κόν που κρῦβει στήν καρδιά του μι - σι - νά - ὁ - που τὸν δέ - ρου - νη

lento assai

τέ-τοιροί πό-νοι και πο- νεί γλυ κά, Δέν είν' άλ-λος καύ-μός γλυκός σάν τήν' Α-γά-πη, και-μός ποῦσου μι-

a tempo Μ. ΤΣΑΡΛΗ ΚΑΙ ΚΙΤΙΟΣ - ΜΑΖΥ.

-λεί για χά-δια γιάγκα-λιες γιά γλυκας για-φι-λι. Χα-ρά εσού τόν καύ- κρύ-βει στήν καρδιά του μυστι- κία

a tempo

ό που τόν δέν ρουν τέτοιροί πό-νοι και πο- νεί γλυ κά, Δέν είν' άλ-λος καύ-μός γλυκός σάν τήν' Α-

γά-πη, και-μός ποῦσου μι- λεί για χά- δια γιάγκα-λιες για γλυκας για-φι-λι

rit. *rall.*