

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣ ΤΟΝ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΚΕΙΜΕΝΟΝ Δ. ΔΕΒΑΡΗ

- 523.- Άιντε μωρέ παιδιά (Κλέφτικο).
524.- Duetto τῆς ἀγάπης.
525.- Thank you my dears. (Τσαρλεστον).
526.- Σωστά, σωστά (Blues).
527.- Ντάνσιγκιό, ντάνσιγκ ἐκεῖ (Τσαρλεστον).
528.- Ἡ ἀγάπη εἶνε τυφλή.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ" Ζ. ΜΑΚΡΗ. ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ 13-15.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις.

Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδοτοῦ.

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΥΦΛΗ

Στίχοι και Μουσική
Θ.Ι. Σακελλαρίδη.

Allegro.

(ΛΕΝΙΟ) Πά φε κία να λες γιά με - να πώς πο - νός Πά - φε να μου λες πώς μα ρα - Ζιά - Ζεις
(ΚΙΤΣΟΣ) Αί λοιπόν Λε - νιώ μου μά - θε το κα - λά, Άλ - λη μιά φο - ρά σό εα - να - λφ - ω

Andante.

Τώ ρα λι - γω μέ να άλλου τὰ μά - τια σου γυρνός Γιά άλλ τώ ρα κλαίς κί ανα - στε - να - ζεις,
Πώς μο - νά χε ού μου πήρες φως μου τὰ μαλά Κιά - πό τον και - μό σου δό - λιας κλαί - ω

Πιά δε θά μου πής Σταθου Λε - νιώ μου, να σου πώ, μη φεύγεις μη, Λε νιώ μου στα σου λι - γα κό - μα."
Σε - να συλλα γιού μαϊμπουρε - θώ κι όπου στα θώ, κι ό - ας σου λές, άν ρί - ξουν πά - νω μου τα μά - τια."

Οὐ-τέι-γὼ θ' ἄκουσῶ με καὶ μὴ τὸ ἴα-γα κῶ-πούνερο πα-λά-μὸυ λε-γε τὸ γλυκὸ σου στό-μα.
 Δὲ θε-νὰ μέ-κάνουν τὸ φτωχὸ νὰ ἀαρ-νηθῶ καὶ ἄς μοῦ τὰ-ξουν πλούτη δό-ξες καὶ πα-λά-τια!

ΚΙΤΣ. Μὴν τὸ ξα-να-λες κα' ἄ-δε-κα μὴν κλαῖς, Μὴ με κά-νεις νὰ πο-νῶ
 ΛΕΗ. Μὰ ἢ καρ-διές γυρνοῦν, εὐ-κο-λα ξε-χνοῦν Καὶ πε-τοῦν σὰν τὰ που-λιά.

Διῶ-ξε μα κρυ-ά Κά-θε Ζή-λια πιά Για-τί-ε-γὼ τὸν ὄρ-κο δὲν ξε-χνῶ
 Οἱ πα-ληροὶ καὶ μοῖ Σβύ-νου στήσι γμῆ Καὶ και-νούργια νὰ ζη-τοῦν φι-λιά.

Allegro.
 'Η ἄ-γά-πη αἰ-ὠ-γιαί-νε-τι-φλή Μὰ θε-

Allegro.

ριύ-ει καὶ κά-νει σὺν τρολ-λή, Δὲ θέ-λει ἄ-πι-στί-ες, δὲ θέ-λει Ζα-βο-

-λιός. Πα - ρά μό - νο φι - λά-κια κί-αυ-κα - λιός.