

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

# Μαριγής Κοντός και Λία

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

..... Έπαύθηκε διά πρώτην φοράν την  
24<sup>ην</sup> Ιουνίου 1925 εις τὸ θέατρον "ΙΔΕΑΛ,"  
..... ὑπὸ τοῦ θιάσου: .....

ΛΑΟΥΤΑΡΗ, ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

- 468 - Μά είναι τρέλλα..... FOX  
469 - "Άχ! Άγίατη πῶς πλανεύεις..... TANGO  
— 470 - Τρελλή Άγάπη..... BLUES FOX.  
471 - Τραγοῦδι τοῦ κρασιῦ..... FOX.  
472 - Στιγμή ὄνειρεμένη..... ROMANCE HESILATION.  
473 - Κοντὰ φουστάνια..... RAGTIME.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
"ΜΟΥΣΙΚΗ,"  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15  
ΚΟΗΝΞΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**ΜΑΚΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ.**

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

**ΤΡΕΛΛΗ ΑΓΑΠΗ**

(Blues - Fox.)

Ποτίσα.

Μουσική οργάνωση (πυρίσσα) με φωνητικά. Η φωνή εισέρχεται με τον στίχο "Αχ! φω-τιά σου μά-ναψες μεστή καρ-". Η πιάνο συνοδεία είναι σε 2/4 με αρμονία που ακολουθεί τον ρυθμό της φωνής.

Μουσική οργάνωση με φωνητικά. Η φωνή συνεχίζει με τον στίχο "Αχ! μου πήρες την ψυχή κάλογι-κα". Η πιάνο συνοδεία έχει δυναμικά σημεία *pp* και *f*.

Μουσική οργάνωση με φωνητικά. Η φωνή ολοκληρώνει τον στίχο με τον στίχο "Γιά σένα μάδεν βα-". Η πιάνο συνοδεία έχει δυναμικά σημεία *pp* και *f*.



βλέ - πεις ἑ - σύ μτρο - στα σου φραγμούς και ἁ - διά - κολλα μᾶς

δί - νεις λαχ - τὰ - ρες και καύ - μούς