

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΧΕΙΛΗ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ (duetto) Δε. 3.50
ΟΙ ΓΕΡΟΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ (polska duetto) Δε. 3.50
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ Δε. 3.50
ΤΡΕΛΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (vaize) Δε. 3.50
ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ (Fox-trot) Δε. 3.50
ΜΟΝΩΔΙΑ ΑΝΝΑΣ Δε. 3.50



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 43-45

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΑΡΧ. 18

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Τρελλά πουλιὰ

Tempo di Valse.

Ρίτα.

Εί-μασε νιόι
Τι ζω-ή περ

Καί οἱ τρεῖς.

Ρίτα.

Καί οἱ τρεῖς.

"Όλοι.

τρεῖς τρελ-λιὰ που-λιὰ
νῶς ὅτα Κα - μπλ-ρέ
Καί μεῶσ' οὐ γλε-ησιῶ τήν ἀγ - να - λιὰ
"Ό - ταν κινδύνη στο σε - πα - ρέ
πέ-φουμε μοί
νιό-ταν σε με-

Ρίτα.

τρεῖς με τό με - θύ - οἱ τῆς τρελ-λιῶς κα - ρᾶς ναι με-σα στοῦ
θῦ - σουν τῆς ζαν-θῶς σαρ-πά - νιας οἱ ᾶ - τμοῖ ᾶ - πό το κα-

Καὶ οἱ τρεῖς Ρίτα Καὶ οἱ τρεῖς Ρίτα

Βάλς τούς γυ - ρι - σμούς λημονοῦν' ἐὺθὺς ἡρι - φούς υαὸ - μούς υἱὸ καιρός ἄν
 ρά πη - θὰς γε - λὰς σφίγγει και φι - λὰς. φι - λὰς φι - λὰς και μέσασθ

φεύ - γη δέν μάς μέλ - λει μά οὐ - τε υἱὸ πα - ρὰς!
 μά - για τῆς ἄ - γά - πης σοῦ φεύ - γουν οἱ υαὸ - μοί!

Καὶ οἱ τρεῖς

Τρα - λά τραλαλα λα λα λα λα λα λα λα Πάντα σὺλό-

ρό ε - μεία τρελλά βάπετοῦμε και μέσασθ βάλς τή κα - ρά βά ζη - τοῦ - με

Τρα λα τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα θέλουμενά

Ζού-μεπαντο-τεινά μέ-σ'σ'τά γλέντια αισ'σ'τοφιλιά υ'σ'ζω-ή ό-λο μέ κα-ρές νά περ-νά.

D.C.

D.C.

CODA.