

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

# ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ - ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΧΕΙΛΗ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ (duetto)	ΔΡ. 2
ΟΙ ΓΕΡΟΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ (polka duetto)	• 2
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ	• 2
ΤΡΕΛΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (valse)	• 3
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ (Fox-trot)	• 2
ΜΟΝΩΔΙΑ ΑΝΝΑΣ	• 2



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"  
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ARS

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

1911

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ**  
 Μουβδία Άννας

*Andante appassionato.*

*Andante appassionato.*

Τὴν ἡσ-  
 τῆς α-

διὰ μου ἄ-για τρικυ-μι-α τῆ σκα-ρά-ζει και τὴν  
 γὰ - ρης τὸ-νει-ρο το ἀλανο τῶ-ρα σθῦ-νει και βα-

κνί- - - γει μιὰ κρα-νή με-γά-λη συμ-φο-ρά  
 ρεῖα σε - - - νά-ζει ἄρ-φα-νή μου ἡ ἀγ-κα-λια!

Τὴ - ρα χιὰ τοῦ πό - ναυ καὶ τὸς κί - κρας τὸ μα - ρά - ζι διαχ - νει.  
 Ὁ - κα - λὸς μου φεύγει καὶ μα - νό - χη μου μᾶ - φι - νει μᾶ - λ - λη.

*Poco più Mosso.*

ἀίματι καθε μου ἔλπι - σα καὶ χα - ρά - Λησμονη - μέ - λη θά - λη - ρα μὲ - στὸν λό - γον μὲ μὴ - σθητος  
 σι - γει μᾶ - λλ' ὁμιλεῖ τῶ - ρα τὰ φι - λιά. Τα - ρα μα - ζυ - τὴς ἀ - γαστρὸς μου - ραζιη και λογα θῆσθ

*Poco più Mosso.*

φιά μου τὴ μαθήσασται - νία καὶ λι - πη - μέ - νη μοι ἄ - χη μου θά - λυ - ναοι μέ - σα στή - νη μου - κί  
 λέ - η γλυκὰ καὶ τρυφε - ρά καὶ εὐ - τε - χιο - μέ - νος θέ - νη - στην ἀ - γμα λιὰ ζη - χρι - ζου - τας οὐ -

*Poco rall.* **I<sup>o</sup> Tempo dolci<sup>ss</sup>. espress.**

Εἰς μου καὶ μέ - στὸν ἄ - πο - νία. Μὰ - ε - γὼ μέ - μαν ἔ - λ - πι - σα μου - σει - κή καὶ μέ - να  
 καὶ νη - σθί - μόνη μου χα - ρά.

*Poco rall.* **P**  
*col canto.*

ο - νει - ρο θά ζή - σω αὐ - τὸν πάλι νά - πο - χή - σω κοῦ τὸν πο - θῶ μέ μιά λαχτάρα ἔρατι -

κή γλυ - νὰ θά τοῦ θυ - μή - σω τὰ πα - ληὰ τὴν ἄγνα - λιά μου θά τ'ἄ -

νοί - ζω σὰν κριν πάλι νά τὸν σφι - ζω καί νά με - θυ - σω ἀέ τὰ θερμά του φι -

- λιά

- λιά.

D. C. CODA.

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

BY

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883