Θ. Ι. Λαμεγγαρίδη

Μαυρῆς Κοντὸς καὶ Λία

Ὀπερεττα εἰς πράξεις τρεῖς

.....Ἐπαίχθημε διὰ πρώτην φορὰν την
24ην Ἰουνίου 1925 εἰς τὸ θέατρον "Idéal"
..... ὑπὸ τοῦ θιάσου: .....
ΛΑΟΥΤΑΡΗ, ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Ἐκδοτικός Οἶκος
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
Στοά Ἀρσακείου
13-15

468 – Μά εἶναι τρέλλα.... fox.
469 – Ἄχ! Ἀγάπη πῶς πλανεύεις.....tango.
470 – Τρελλή Ἀγάπη.... blues fox.
471 – Τραγούδι τοῦ κρασιοῦ..... fox.
472 – Στιγμή ὀνειρεμένη.... Romance hesitation.
473 – Κοντά φουστάνια..... Ragtime.

Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδότου

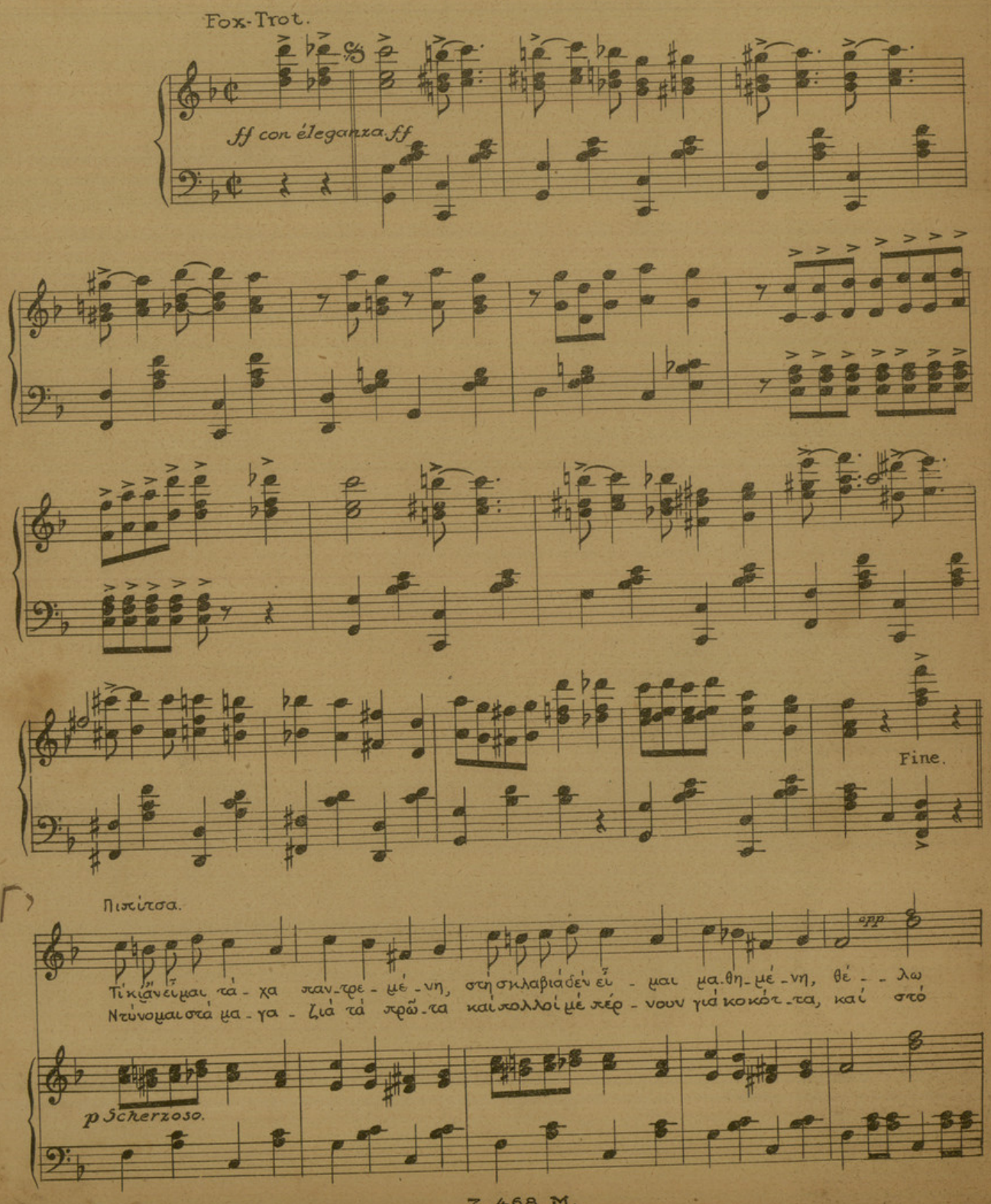
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

ΜΑΚΡΥΣ ΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ Σ'ΙΑ.

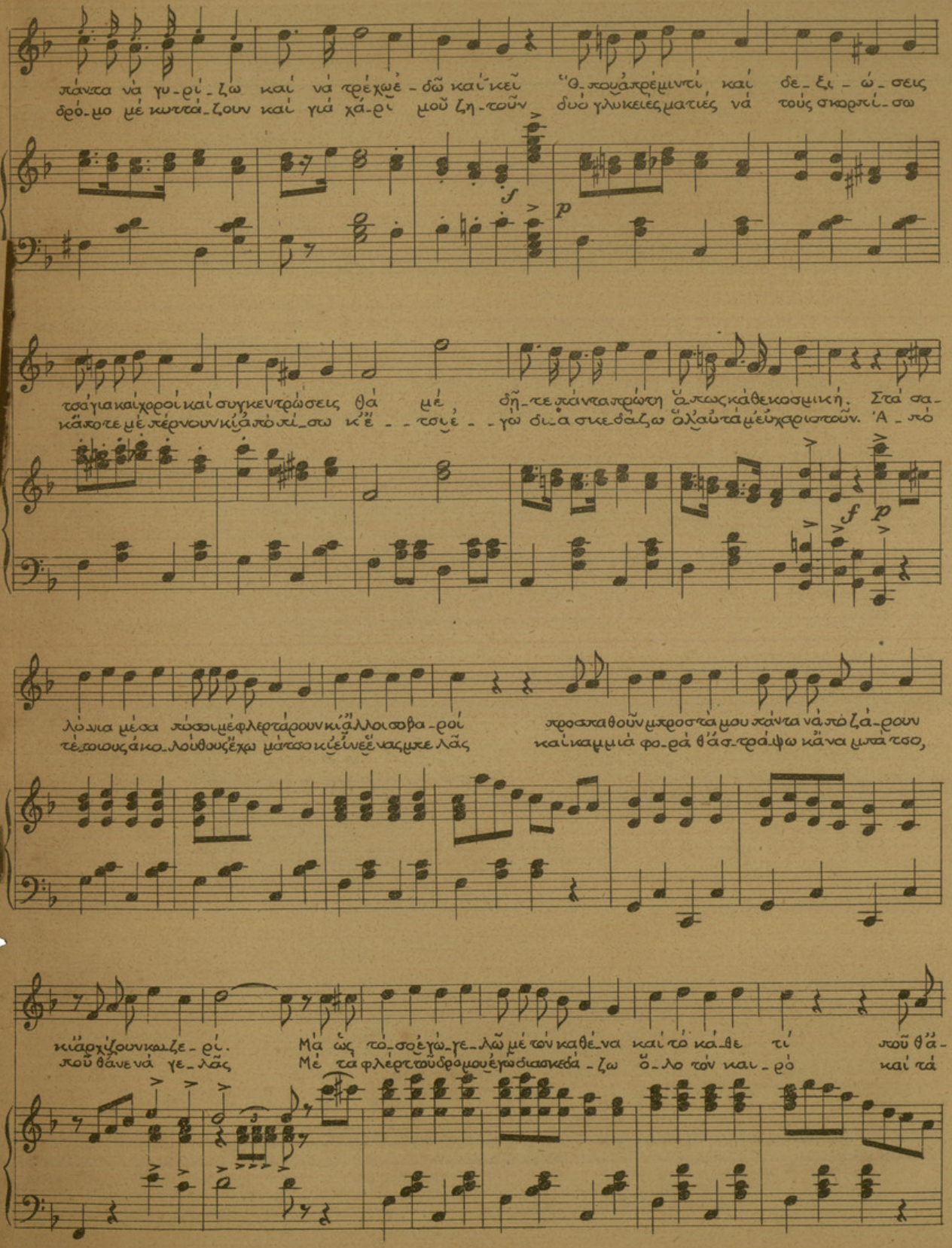
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

ΜΑ ΕΙΝΕ ΤΡΕΛΛΑ

Fox-Trot.



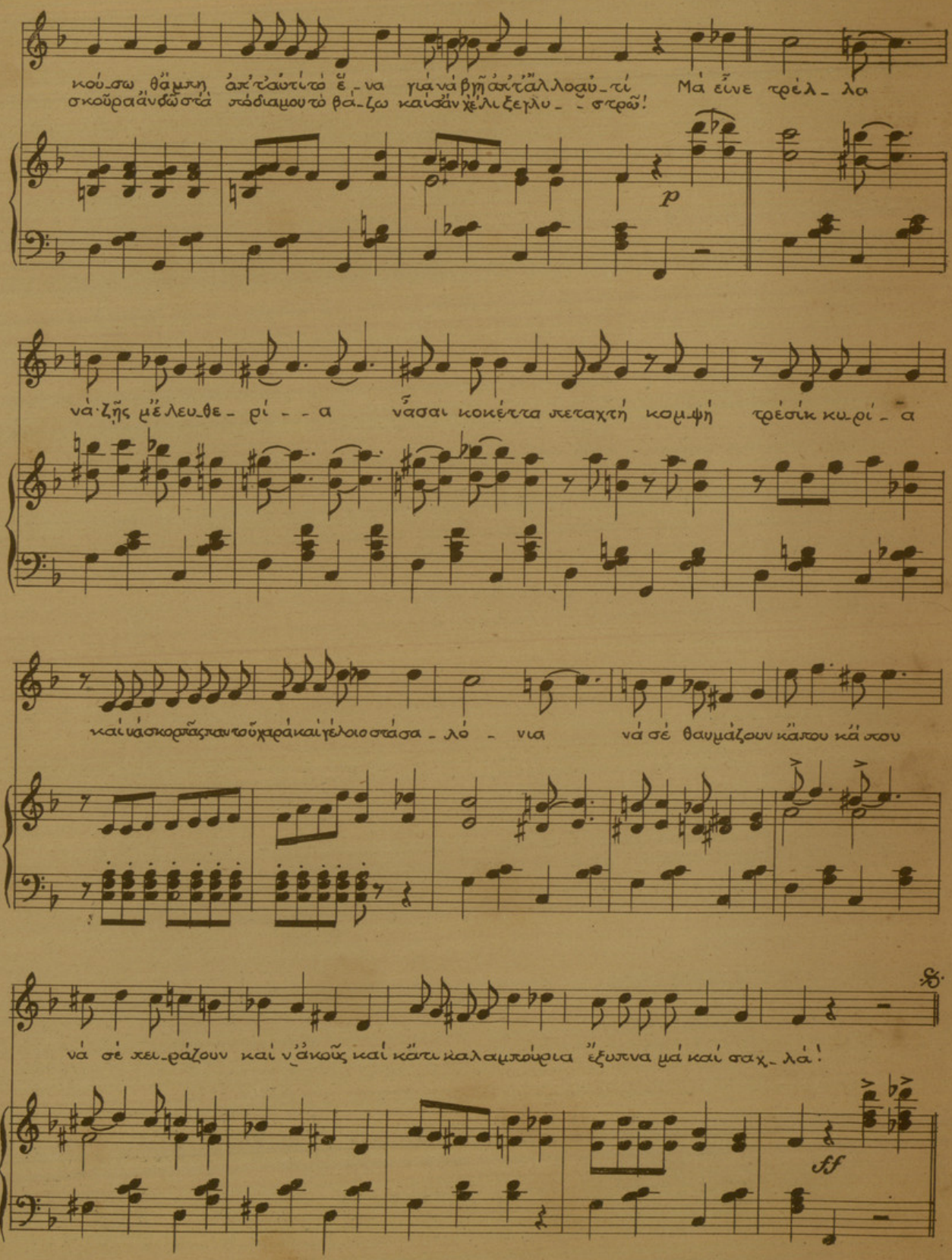
πάντα νὰ γυ-ρί-ζω καὶ νὰ τρέχω ἐ-δῶ καὶ κεῖ Ὅ-που ἀπρέμιντι καὶ δε-ξι-ώ-σεις
δρό-μο μέ κυττά-ζουν καὶ γιὰ χά-ρι μοῦ ζη-τοῦν δυὸ γλυκειὲς ματιὲς νὰ τοὺς σκορπί-σω



τσάγια καὶ χοροὶ καὶ συγκεντρώσεις θὰ μέ δῆ-τε πάντα πρώτη ὅ-πως κάθε κοσμική. Στὰ σα-
κάποτε μὲ πέρνουν κι' ἀπὸ πί-σω κ' ἔ-τσι ἐ-γὼ δι-ασκεδάζω ὅλ' αὐτὰ μ' εὐχαριστοῦν. Ἀ-πὸ

λόνια μέσα πόσοι μέ φλερτάρουν κι' ἄλλοι σοβα-ροὶ προσπαθοῦν μπροστά μου πάντα νὰ πὸ ζά-ρουν
τέ-τοιους ἀκο-λούθους ἔχω μάτσο κι' εἶνε ἕνας μπε-λᾶς καὶ καμμιὰ φο-ρὰ θ' ἀσ-τράψω κ' ἄνα μπάτσο,

κι' ἀρχίζουν κωζε-ρί. Μὰ ὡς τό-σο ἐγώ-γε-λῶ μέ τὸν καθέ-να καὶ τὸ κά-θε τί ποῦ θ' ἀ-
ποῦ θ' ἀνενὰ γε-λᾶς Μὲ τὰ φλέρτ τοῦ δρόμου ἐγὼ διασκεδά-ζω ὅ-λο τὸν καὶ-ρὸ καὶ τὰ



κού-σω θ'ἄμπη ἀπ' τ' αὐτί τὸ ἕ-να γιὰ νὰ βγῇ ἀπ' τ' ἄλλο αὐ-τί Μὰ εἶνε τρέλ-λα
σκοῦρα ἄν δῶ στὰ πόδια μου τὸ βά-ζω καὶ σ' ἄν χέλι ξεγλυ-στρῶ!

p

νὰ ζῇς μ' ἔλευ-θε-ρί-α νᾶσαι κοκέττα πεταχτή κομ-ψή τρέσίκ κυ-ρί-α

καὶ νὰ σκορπᾶς παντοῦ χαρὰ καὶ γέλοιο στὰ σα-λό-νια νὰ σὲ θαυμάζουν κ' ἄπου κ' ἄπου

νὰ σὲ πει-ράζουν καὶ ν' ἀκοῦς καὶ κ' ἄτι καλαμπούρια ἔξυπνα μὰ καὶ σαχ-λά!

ff