

ΜΑΡΣΕΛ

ΤΑΓΚΟ

ΣΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΖΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑ!



ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΖΟΥΕ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΤΙΧΟΙ: ΑΛ. ΖΑΚΕΜΑΡΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΤΙΔΗ
"ΟΙ ΞΕΝΟΥΧΤΗΛΕΣ"
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ
ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΑΡ 14

30/03/03

Μ' ΑΡΕΣΕΙΣ

[Μ' ΑΡΕΣΣΙΣ]

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

Α. Λ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Μοτίβικη

Θ. Λ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

ΕΠΙΣΤΑΣ ΔΑΔ ΑΣ

ΕΠΙΜΕΤΡΗΤΗ

ΠΡΟΕΒΡΩΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΦΗΣ

254

19/5/42



δέν τολμάς νά πῆς οὐ τε μιά λέ. Ξι κι οὐ. τε σὶά μα. τια τολμάς νά με χυτ. τὰς πῶς μαζὶ σοσάλη θεια ε. - χυ
δέν τολμάς γιά γὰ πη νά μι. λη. σης καί γα μη. λυ. νεις τὰ μάτια ντρο. πα. λός, δέν τολμάς πο. τέ νά μέ. φα.

μπλε Ξη καί τήν καρ. διά μου σὶά χε ριζέ. σου κρα. τὰς. ἴ. ους κάπεια μέ. ρα με. τα. νοιά. σης πῶς θές νά σὶό
λη. σης καί εἶ. σαι τὸ. σο οὐ ὀ. λα σου δει. λός. δέν σου τῶ. χυ δει. Ξη πῶς μᾶ. νά βεις καί δέν θά σὶό

πῶ. κίτ τα. με σὶά μάτια νά μέ. νοιά. σης τρελλά. σᾶ γα. πῶ. Πο -
πῶ. Βαπρε. προμῖς νά τὸ. κα. τα. λῶ. βης τρελλά. σᾶ γα. πῶ.

τε — πρώ-τη ε. γω δέν βά στό πῶ, πο. τέ, μά πο. τέ, μά πο. τέ, γλυ. κέ μου μικρούλη, κου, τέ, — πο. σο μά

ρέ. σεις. Πο. λυ — τά δύο σου χει. λη τά πο. θῶ, πο. λυ, μά πο. λυ, μά πο.

λυ, μά κρή. μα, νά πά. ρης φι. λι — δέν βά μπο. ρέ. σης "Ο. ταν με βλέπεις οει.

λιά. ζεις. Σ'ά. γα. πῶ. Για. τί δέν μά. γκα. λιά. ζεις; Πο. λυ, — πό. σο πο. λυ, πό. σο πο. λυ, μά.

ρέ. σεις, μά. ρέ. σεις, μά. ρέ. σεις, μά κρή. μα, νά πά. ρης φι. λι δέν βά μπο. ρέ. σης.

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙ'ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ".



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
" " " № 2 " 110
" " " № 3 " 130



ΧΡΩΜΛΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " " ΔΡ 2 " 300
" " " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΓΙΑΓΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΒΟΣΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ
ΔΡ 5

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κώμακας ματσορε
ή ΜΙΝΟΡΕ Ζητήσατε τὰς εἰς ἐπιστέλλομεν κατάλογον δωρεάν..

Μεταλλά



Εἶνα ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΛΩΓΩΝ ΧΛΩΡΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕἶΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕἶΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΠΡΕΙΑ (ΡΥΘΝΩΜ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ № 1 ΜΕ 28 ΦΛΩΓΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΞΑΠΟΘΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΓΓΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ και ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΣΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ και ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙ' ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ και ΤΗΝ ΑΕΣΙ ΗΟΗΝΕΡ
ΤΟΥΣ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΗΝΩΣΗ και ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΣ

ΟΙ ΤΙΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΠΙΘΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ.
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΙΑ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞ ΟΣΑ ΑΠΟΣΤΑΝ ΑΜΕΣΩΣ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιροίτης Παρακαταθήκης
Μουσικής Οίκος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Στράδ. Αρ. 26/1 και
Τηλ. 22-876