

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ



Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΥΤΑΔΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

--- Παιχθνε για
πρώτη φορά τήν 5' Ιουλίου
1923 εις τό θέατρον Πανελ-
λήνιον υπό του θιάσου
του υ. Ν. ΜΗΛΙΑΔΟΥ :

446 - Πλού! Πλού!... one step.

447 - Και οι δύο ζευγάρι τρυφερό fox-shimmy.

448 - Είμ' η κονεϊσα η τρελλή.

449 - Επεί κάτω οσό νησί μας Έλλ' γορός.

450 - Εγώ έδένα λατρεία βαλς.

451 - Ο Βήγας.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΣ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΙΓΙΔΟΣ

— Καί σ' ἰδοὺ ζευγαίρι τρυφερό —
Πλουπλό — Τυραντίος

Eux Trot (Schlimy)

Πλουπλό

Τυραντί

Θέ-λω γιὰ να - λός μου ν' ἀνῶ - ραί-ας και τοῦ υἱ-ἔμου. Μαιε - ρῆμαι τέ τοιας κατ-τα-
 Ὁ - τι υἱὰν πο - θη-σω ἀ - πό ες θεῖ τά - πο - κτη-σω. Περνοῦμαι πα - λα-τῆ δέ να

Πλουπλό

- ξε - με να - λά. Θέ-λω νά-κη παί-τα ἀν-να μι σιόν ἔ-ρω-τα και ἀν-το - κη τὴν καρδιά μου να
 κη-σω γιὰ - σέ. Ἐτήρᾳ - γὰ πη και-τα-να-λω-ει πολ-λο πένια-να να σφε-δρῆς υἱῶ - τι πῶ υἱῶ-τι

υἱ-ὸν πε-ρι-φό-λι και ἰδοὺ υἱ-ὸν σου - να τό πορτο-φό-λι γιὰ να πᾶς-τοῦν τὰ
 φαυλοῦ να γι-ὸν δα σὸ λέω και δῶ σὲ-ἔκροσῃ να νῆ-νι δα φρο-νῆ - ζῆς να

ἴθρασι.

κρη-μα-τα θρα-χι. Στὴν πα-ρά υἱοσύνῃ-γά ποθέω μοι πλοῦσις ἄ-μαρ πο-λό ἄ-πό-ρά ἐπὶ λυθὲν μέφο-βι-ζα
 υἱ-νοσπαρσο-δός. Καὶ τὸ ἕρδος φοι-υἱ ἐν τῷ υἱ-τα-ναλῶσει δὴν το-λο υἱόν το-κῆν μόσσει. δαί-νοσπαρσο-δός

τί. Οἶδός μαζὶ a tempo

τί δα υἱοσ-τι-ζα το-υα-δέ-να σου κῆ-υἱο-φι-λί. Καὶ οἱ ἀπὸ ζῶμα-ρι τρα-γε-ρο
 δι-μυσεῖα-πῶ-ρος. δα-ζε-λα-με-μῆ-νά-ρῶ-φι-λί.

(in 4) *p* a tempo

εὐ-μιαυροῦ-φι-λό-δῶ-δα περὶ με ἄλο-τόν υἱορό-μέ-λα-δῶ-υἱ-φι-λί-α.

τρέλλεσσι-παιχτήσφι-τι-υἱ-ά-πο-λά-μαί-τά-λοι-πά-μαι ἵ-υαρ-δῶ-τι-υἱ-ταῦ-τί-υἱ-ταῦ-τί-υἱ-ταῦ-γῆ-υἱ-δῶ-κτο-πῆ.

