

# ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟ MANNA ΜΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ  
"ΓΑΡΔΕΝΙΑ"  
ΤΩΝ Κ.Κ. ΒΥΑΓΓΕΛΙΔΗ  
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ  
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΚΟΚΚΙΝΗΣ-ΜΑΥΡΕΑΣ

*Σταυρίκι  
Παζουδάκη*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΛΙΤΑΝΟΥ  
ΣΤ. ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 10  
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

# ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ, ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι

Α. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

MODERATO

Μουσική

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

Κάτωπὶ τοῦ χω. ριοῦ τῆ γρηά τῆ λεῦ. κα ὑόφι. λιὰ τῆς εἶ. χε πά - ρη Μά. τυ. ρε.ς μο. να. χα ῆ.  
Μα τὸ 'ναί, ἡ μάν. να ὄεν τὸ λέ. εἰ κῆ Κρινώ ἄ. πελ. πι. σμέ. νη Νύχτα μέ. ρα ὄερ. νε.

ταν τὰ πεῦ. κα καὶ τὸ λὸ. γιο. μο φεγ. γά. ρι, Πρὶν ὀ. μω.ς τὰ χεῖ. λη τῆς φι. λη. ση  
ται καὶ καί. εἰ καὶ τὸ λα. ρο πε. ρι. μέ. νει. Ἄ. γρυ. πνη περ. νᾶει ὀ. λα τὰ βρά. ὄνα

"Ὁρ. κα εἶ. ὄω. σε. τῆς νεῖα.ς τίς ἔαν. θέ.ς πλε. ζού. δε.ς νὰ στο. λί. ση  
Με.ς στο.ὺς ὄρο. μους εἶν. τρελ. λη στὰ βου. νὰ γυρ. νᾶ καὶ στὰ λαγ. κά. δια

με λουλούδια λε. μο. νίας. Κι' ἄν ἤ μάν. να δὲν τὸν θε. λει τὸ φτω. χὸ τὸ  
 και στον πα. τα. μὸ μι. λει. 'Ο καὺ. μὸς πού ψι. θυ. ρί. λει γί. νε. ται λυγ.

νεῖο δὲν τὴν νοιά. λει, δὲν τὴν μελ. λει καὶ τῆς λειῖ ἡ Κρι. νιά:  
 μὸς κιά π' τὰ ὀά. κρυα. ξε. χει. λί. λει τῶ. ραὸ πο. τα. μὸς.

*rit.*

*a tempo*  
 ἄ τὸν πά. ρω, ἄ τὸν πά. ρω μόν. να μου, ἡ ἄ παν. τρευ. τῶ τὸ λά. ρο,

μάν. να μου, και νυ. φού. λα μ' ἄς. πρα θά με κλαί. νε, ἄχ. μιν. νού. λα μου χου.

σῆ Κι' ὀλοι μέ. σα σὸ τῶ. χω. ριὸ θά λέ. νε, πῶς αἰ. τί. α εἶ. σαι οὐ,  
 (rit. τὴν 2<sup>ο</sup> φοράν)

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣΤΗΣ ΔΑΦΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ  
Μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΟ 1 ΔΡ 70  
" " " ΝΟ 2 " 110  
" " " ΝΟ 3 " 130



ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250  
" " " ΑΡ. 2 " 300  
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΟ 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
ΑΝΟΜΗΛΙΑΓΜΕΝΑ ΔΡ 300 ΜΕ  
ΒΟΣΚΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΕΚΑΤΟΥ  
ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΝΟ 1, 2, 3 ΠΕΡΑΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΙ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΠΩ ΕΙΣΤΕ ΠΡΟΣΤΕΛΛΟΜΕΝΟΙ ΚΑΤ'ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ...

Μεταλλά



ΕΙΝΑΙ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΖΕΥΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΑΡΙΖΜΕΝΩΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΠΙΔΟΜΟΙΟΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΔΕΚΤΑ ΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΕΤΕΡΗΚΗ ΕΠΙΦΡΕΙΑ ΠΡΕΣΥΡΗΣΙΝ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ  
ΜΕΤΑΜΑ ΝΟ 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85  
" " " 2 " 32 " " 110  
" " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ  
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΗ  
ΕΛΑΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΣ ΑΠΟΧΩΣΗΝ  
ΕΥΚΟΛΗΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΕ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



WEST-POCKET HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΟΗΝΕΡ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑ ΑΠΟΜΗΜΝΗΣΤΕ

ΟΙ ΤΩΝ ΣΤΡΩΜΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟΣΤΟΜΕΝΟΙ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΡΑΦΗΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΕΥΘ.

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σινοπούλου-Παρασκευάσιων  
Μουσικής Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στράς Αρκαδίου 10  
Αθήνα Τηλ. 22-876