

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ ΚΑΡΑΜΕΛΛΑ

"Είμαι ένα παρεμύδι"

Tango - Romance

Μουσική: Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Λίχνα: Κ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ &

Ι. ΞΕΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Στόρπ
ΣΤΟΙΣ ΑΡΕΑΚΕΩΣ 12
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΤΡΑΣ
ΒΟΛΟΣ



ΕΙΝΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

TANGO - ROMANZA

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ "ΚΑΡΑΜΕΛΛΑ"

Στίχοι

Κ. ΚΑΠΕΤΑΓΑΚΗ - Ι. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a tempo marking of '♩ = 120'.

Αβγαλ το ά . γο . ρι γνώρι . σε μιά κό . ρη και ενλαβή . θη . κε
 Τρι γο . ρί - ζει μό . νος και τόν πνί . γος πο . νος που τήν έ . χα . σε

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

τά γλυ κά της χει . λια τού μα . θαν τή . ζή . λεια μά προ . εδ . θη . κε
 οτά μολλόεχρά . σπρί . ση στήν καρδιά μου . ρί . πη μά δέν έε . χα . σε

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

κιό . πό τό . το πί . νει πί . νει νά ξε . σνά . ση
 Ά . όι . μα πού πί . νει πί . νει νά ξε . σνά . ση

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

τῆ μι-κρῆ του τῆ μαρ-γί-λα νά ξε-χά-ω ἀπό πο-τό Μά.: Εἰ-νε εἶ-να πα-ρα-
 τῆ μι-κρῆ του τῆ μαρ-γί-λα νά ξε-χά-ω ἐπὶ πιο-τό Πλα-τί..

μύ-θη πῶς τό κρασί φερνει τῆ λή-θη ὁ-σο πι-νεὶς καὶ φουτῶ-νεὶς

τὴνά γὰρ πη με γα-λιῶ-νεὶς κἀνε-νὴς ἄ-κό-μα λυῶ-μα "ὄ-γα αὐτὸς λέγ-το

ἐπὶ-μα ὁ-ποσπὴ κρα-εὶ θά μὲ θο-μῆ θῆ πῶς με-ρω-εῶ-τε-ρο εἶ-κει-νὴ θά πα-θῆ

