

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ - ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΧΕΙΛΗ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ (duetto)	ΔΡ. 2
ΟΙ ΓΕΡΟΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ (polka duetto)	• 2
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ	• 2
ΤΡΕΛΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (valse)	• 3
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ (Fox-trot)	• 2
ΜΟΝΩΔΙΑ ΑΝΝΑΣ	• 2



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ARS

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ.
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
"Οι Γεροπαντρεμένοι"

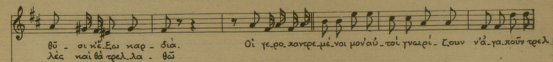
Rit.

Ε - λα
Ο - μου

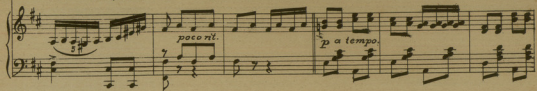
ὄω λοιπόν νά σου δώσω ἕνα γέ - γα - ρά - κη τὴν τρελ - λή Λατρ. Χρόνια σέ κρ - θάι και σέ κη - νυ - γώ νά σου
θέ - λω νά - χρε μέ - στὴν καρ - δια μου παι - δια σὲ κη ορ - μη Μάθε πῶς ἡ κό - τὰ τοῦ εἶν καλὰ ε - χει

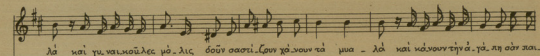
παρεῖ - να φι - λῖ. Ρίτα. Νά λοιπόν πού - πο - νε - μέ νη σου καρ - δια θά - κη νά χτυ - πᾶ. Λατρ. Θέ νά
πὺ κα - λὸ ζου - μί. Ἐπὶ ἄ - γὰ κη πῶς δέν θά κουρασθῆς πο - τε καμιά φο - ρά. Σάν θρε.

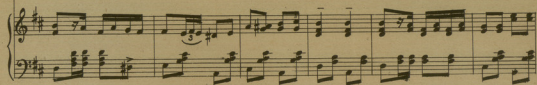
σέ χορ - τᾶ - σου χά - δια και φιλία πολλὰ και τὰ λοι - πὰ Ρίτα. Τρέλλες θά μά - νωμῆ σὺν παι - δια Λατρ. γλέν - τι με -
θῆς μα - ζύ μου. μέ - σως θά περὶ θῆς φόν - τὰ ἕω γε - ρά. Ἦ - ται τὸν ἀν - θρω - πῶ - θῶ Μη μου το

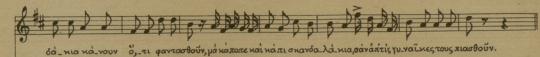

 θῶ - σι κ' ἔειπα καρ - δια. Οἱ γε.ρο.κατρε.μέ.νοι μον'αὐ.τοῖ γναρί. - ζουν ν'ά.γα.λοῦν φρελ.

 λές και ἄ φρελ.λα - θῶ

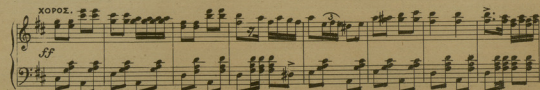

 5# *rosopiti.* *p a tempo.*

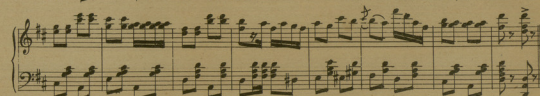

 λά και γε.ναι.κοῦλες μό.λις δοῦν σασι. ζουν χα.νον τὰ μια - λά και κάνουν τήν ἄ.γά.πη σὺν πα.




 δά.νια κά.νουν ὅ,τι φαντασθῶν, μὰ καλατε και κά.τι σκανθά.λά.νια, θανάτις γε.ναι.κες τους κιασθῶν.




ΧΟΡΟΣ. *ff*



D. C. Tuttle.

