

Θ. Ξ. Σαμπαράδου  
Μαριγής Κοντός  
και Λία

Ὀπερέτα εἰς πράξεις τρεῖς

.....Ἐσαίχθημε διά πρώτην φοράν την  
24<sup>ην</sup> Ἰουνίου 1925 εἰς τὸ θέατρον Ἰδέαλ

..... ὑπὸ τοῦ διαδού:.....

ΛΟΥΤΑΡΗ, ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Ἰεδοτικός Οἶκος  
**ΜΟΥΣΙΚΗ**  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
Ἐστὸς Ἀρρακίου  
13-15

- 468 - Μὰ εἶναι τρέλλα... fox.  
469 - Ἄχ! Ἀγάπη πῶς πελαϊκεύει... tango.  
470 - Τρελλή Ἀγάπη... Blues fox.  
471 - Τραγούδι τοῦ κρασιού... fox.  
472 - Στιγμὴ ὀνειρέμειν... Romance hesitation.  
473 - Κοντὰ φουστάνα... Ragtime.

Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδότου

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

## ΜΑΚΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ.

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

ΑΧ! ΑΓΑΠΗ ΠΟΣ ΠΛΑΝΕΥΕΙΣ.

(Tango) Λιλή-Πιτίτσα.

Tempo di Tango

Λιλή. Τὰ μαύ-ρα σου τὰ μά-τια μέ-σα - ἴ - τέ, φα-νε μιά βρα-  
 Γία - τί - σάν σέ - κινε - τὰ ζω μέ-σα στὰ μάτια σου τὰ γλυ-

-δουά και μού-καν κομ-μά-τια τήν σο-νε-μέ-νη μου τήν καρ-  
 -κά α - χερ - σα γα-δία βά - ζω α - γά - της πό-θος και μω-σει.

-δία, για σέ - να γά-σε - νά - ζω πο-νύ και λιώ-νυ σάν τό με-  
 -κά για - τί σο-νύ μα - κρη σου, τήν α - μορ - φιά σου σάν δέν φω.

ῥι, <sup>σ</sup>μά κ' ἴ-ταν σάν-τι - κ' ῥι-ζω <sup>σ</sup>τα - ρά - ζο-μαι ὅ-σ' κ' ῥι-ζω καί  
 ῥω, <sup>σ</sup>κ' ἴ-ταν σέ σέ σι - μαι-νω <sup>σ</sup>μέ-μιάς ξεχ-νέ-τ' ὅ-σ' ῥι-ζω, για-

λαχ-τα-ραῖ πο-λύ νά κλέψω ἄπο-τ' ἔ-να σου φι-λί- και λαχ-τα-ραῖ πο-  
 τί; θες νά σο-κῶ; γιατί αἰ-ώ-νια φῶς μου σά-γα-κῶ για-τί θες νά σο-

Οἱ δύο μαζί.

.λύ νά κλέψω ἄπο-τ' ἔ-να σου φι-λί- <sup>σ</sup>Ἄχ' ἄ γαλητῆς κλά-  
 κῶ; γιατί αἰ-ώ-νια φῶς μου σά-γα-κῶ.

-νεύεις καί κῶς θε-ριεύεις μέ-μιά μα-τιά Πάν-τα πάντα σ' ἔ-δέν

παύεις νά μᾶς ἄ - νά βῃς γλυκειά φω - τιά Μᾶς καιδέεις μέ τοὺς καὶ - μούς σου ὡς τὴν

ὕστε - ρη τὴν νο - ῆ ἄ - μας δὲ - χάς τοὺς σε - ναγ - μούς σου δὲν ἔ - χει

γλυκα καμ - μαῖ ἰω - ῆ