

ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΤΡΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Amica Diamantides.

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΝΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Γ. ΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

- Σὸ μου πῆρες τὸ νοῦ (Βιβλῶς Χαρηλῶν) Δρ. 1.60
- Σὸ σὸρα (valse) > 1.60
- Βιβλῶς - Κινῆ > 1.60
- Τὸ ταγγυνῖνο ταγνὸ > 1.60
- Πόλῶς *duetto* (Τικ-τάκ) > 1.60
- ψηλὰ σὸ μῦτω (ἰρβατῆρῶν) > 1.60

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ • ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΙΟΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΙ ΑΦΙΛΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ



ΑΡΧΥ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΪΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

· ΔΥΕΤΤΟ

ΒΙΒΙΚΑΣ ΚΙΚΗΣ

Allegretto non troppo

Βιβ. και Εκκ.

7^ο Άσμα

Κλειδοκύβαλον

Τὸν καιροῦ ἐ-
τότε μελε-

κεῖνο γόνυ λαλῆς και ἡ δοῦ κλει- σμένες ἐδόχουλει ἔπερ- νού, σὴν
τοῦσα με σο- χνά τὴν Ἡλέκτρα μὲ και τὴ Να- νά κεί- χα- με κῆ

ὄ- λο μά- γα σὴν δύο μὲ κρά παυ- λιά και τῆ δοῦ μας το- τε σακκουα
δύο κα- τὰ κρῆσις λέ- ρωτες ἐπὶ τὴν- μῆς και μὴ μὲ- ρα εἰ- χαμ δα κει- σθῆ

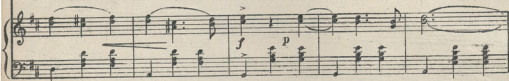
ἀ-πό τῆς θα-σάλευ μω-σι-κά' ἔ-μι-λού-σαμ' ὄ-λου γιὰ κόρ-τε
 ἄν δέν εἶν' οἱ ἄν-δρες μας πιστοί νά τοὺς ἄ-πι-τή-σω-με μὲ τὴν

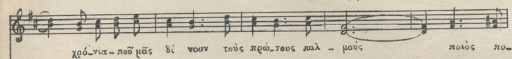
καὶ γιὰ τρελλὰ φι-λιά *Rit* Κι εἶχες μια χα-ρι-σάν μι-λουᾶσε περὶ-σή Μα γιὰ το-
 πρῶ-τη στιγμὴ καὶ μετὶ Γιά σου ἄ-γι-σου πᾶς ἄλλαξαν οἱ και-ροί Ὅ-μως τὰ

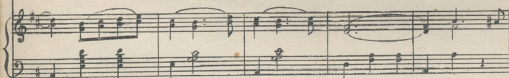
μη-σου πό-σα μού-λε-γες καὶ σὺ Ὅ-μοῦ *VALE Mod^o*
 νεατά να ἔε-χά-ση ποῖός μου-εῖν Χρό-νια ἄ-νά -

α, τρελ-λα, ποῦ ἡ ζω-ή μας κυ-


 λᾶ δί - χως ἔν - νοιες καὶ πί - κρες καὶ καθ - μους




 χρο̅νια - ποῦ μᾶς δί νουν τοὺς πρῶ - τους λαλ - μους ποῖός πο -




 τὰ τὰ εὐ - χνῶ κίῶ - σο καὶ




 ἄνω γέο - νᾶ δὰ ῥα - μά - ται αἰ - ώ - νια τῶ - πορ - φα χρο̅ - νια



Tempo 1^o

Dal \ast

μῆς ζωῆς χα-ρί-τι - μέ-ντης μῆς ζωῆς το - λό - γου - κσιῶς.

p Dal \ast

ff

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

'Ο κουλουρετζής (κωνιζονέττα-μαζούρικα)	Δρ. 1.—	Θυμάσαι τὰ γαρφάλλα (βάλς)	Δρ. 1.50
'Ο έφρεδρος Μκιμπίκος (κωνιζονέττα)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γεροντοπαλιήκαρο	> 1.—	'Η κόρη τῶν κοματῶν	> 1.60
'Ασε τὰ γύρω	> 1.—	'Η Φιλιμένη	> 1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (θούριον Στρατού)	Δρ. 1.50	'Ελα δόξα (θούριον)	Δρ. 1.50
------------------------------	----------	---------------------	----------

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΞΕ μελόδρο, παρ. 2 δλόκληρον	Δρ. 12—	Τὸς κάμπους τὰ βουνά	Δρ. 1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερσίδας	> 1.50	Ballada τῆς Περονζέ	> 1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΤΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονωδία τοῦ Πέτρου	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τί τὰ κάμω	Δρ. 1.50	Ἐίπε πεταχτὴ (πόλυ)	Δρ. 1.50
Τρελλαινομαι γιὰ κόρη	> 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί	> 1.50
Θυμάσ' ἕνα βράδυ (βάλς)	> 1.50	Καθρίλλες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφιξε με)	Δρ. 1.50	Βαρκαρόλλα	Δρ. 1.50
'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	'Ω τῦχα ! (Μονωδία τενοῦρου)	> 1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.)	Δρ. 1.50	Τοῦμ—λά—λά	Δρ. 1.50
'Αχ κορτσιὰ νὰ ξέρατε (duetto)	> 1.50	'Ανδελούζα (duettino)	> 1.50
'Αχ ! φτωχεῖα (polka)	> 1.50		

ΠΡΩΨΗΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατὶ μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	'Εχει ἡ ἀγάπη κίρκος (terzetto)	Δρ. 1.50
Τ' ἔμορφο ζηνάρετ (Serenata)	> 1.50	'Ελα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κοριανῶν)	> 1.50		

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ	Δρ. 1.60	Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίως Χαριμένη)	Δρ. 1.60
Πόλυα duetto (Πα-τίσι)	> 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	> 1.60	Βιβίνα - Κική	> 1.60