

# ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΪΤΑΝΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΙ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. ΣΥΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΝΟΥ  | 5. ΠΟΛΚΑ duetto ΤΙΚ-ΤΑΚ |
| 2. ΣΤΟ ΣΤΕΜΑ           | 6. ΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ      |
| 3. ΒΙΒΙΚΑ - ΚΙΚΗ       | 7. ΤΙ ΣΩΗ ΣΗΛΕΥΤΗ       |
| 4. ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ | 8. ΤΟ VALSE Θ' ΑΡΧΙΣΩ   |

# ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ"

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

*Tempo di Tango*

Σί ἄ γρι, ο τὸ δά, σοσ πέ, ραέ, κεί στήν ἑ, ζο.  
Κί ἔρ, ρι, χνε τὸ μᾶ, για κί ἔρ, ρι, χνε καί τὸ χαρ.

Χη, τιά, Ὁ μορ, γη τσιγ γά, να ζοῦ, σε πόν, τα μο - να - χή  
καί μέ τὸ φεγ, γά, ρι μί, λο, γε κά, θε νυ - χτιά

Μᾶ, νη της πο, νοῦ, σε, μᾶ, νη της ἄρ, νου, σε τὸ τρα, λό παρ,  
Κί ὄ, λο τὸ ρω, τοῦ, σε ' κεί, νος π' ὄ, γα, ποῦ, σε ἄν, δε νὰ ἔρε.

*pp = leggiero*

ὄϊ, Πού, χε ἄ, γα, κή, ση καί ποῦ, χε πο, θή, ση νὰ τὸ ζα, να, ὄϊ,  
ὄϊ Γιὰ νὰ πέ, ση πᾶ, λι μέ, σο στήν ἄρ, κό, λιη ὄ, που τὸν πο, θεί.

CORO { Ζῆ- ἄ- γρι- ο τὸ ὄ- σος πέ- ρα κεί- στήν ἔ- σο- χή  
 κί- ἔρ- ρι- χνε τὸ μά- για κί- ἔρ- ρι- χνε και τὰ χαρ- τία

Ὁ μορ- φη τοιγ- γά- να ζοῦ- σε πάν- τα μο- να- χή  
 και με τὸ ψεγ- γά- ρι μί- λα- γε κά- θε νυχ- τία

μό- νη της πο- νοῦ- σε, μό- νη της ἄρ- η- νοῦ- . . σε τὸ τρελλὸ παι- δί  
 κι ὄ- λο τὸ ρω- τοῦ- σε κεί- νος πῶ- γα- ποῦ- . . σε ἄν- θέ- νὰ ἄρε- θῆ

ποῦ- χε ἄ- γα- πῆ- ση και ποῦ- χε πο- θῆ- ση- νὰ τὸ ξα- να- δῆ  
 γιὰ νὰ πέ- ση πά- λι μέ- σα στήν ἁγ- κά- λη ὁ- που τὸν πο- θεῖ.

Mò ti kián ein' ñ ò μορφή αὐτῆ τοῖγ, γὰρ να κιάν ἔχει μὲ, ρια  
 τῶ, ρα ὁ νιὸς μὲ ἀλ-λη σὺ γει τὰ γι. λιὰ του ἀλ. λη κο. πέλ. λα

δέλ γη.τρα καὶ μά. τια πλά. νο κιάν ρί. χει μὰ, για κιόλους ἔε. ρει νὰ μα.  
 σήγγει μὲ στήν ἀγ. κα. λιὰ του καὶ μιά δρα. δυὸ μα. ζὺ μού. τῆ στο θάσος

γεύ. η μὰ του τρελλοῦ παι. διού της τὴν καρδιά, ὡ: μὲ, νο, δὲν εἶ. χε ὡς  
 πα. εἰ καὶ τὴν τοῖγγά. να φάχνει γιὰ νὰ δρῆ, μὰ ε. κει. νη μὲ. λις τὸν

το σο αὐτῆ μορ. ρέ. ση νὰ κλέ. ψη κά. πο. τε μιά δρα. δυὰ.  
 δλε. πει μ' ἀλ. λη κον. τὸ του πέφτει μπρῶστὸ του μὲ μιάς νε. κρη.

δυσ. ἀτά του μὲ μιάς νε. κρη