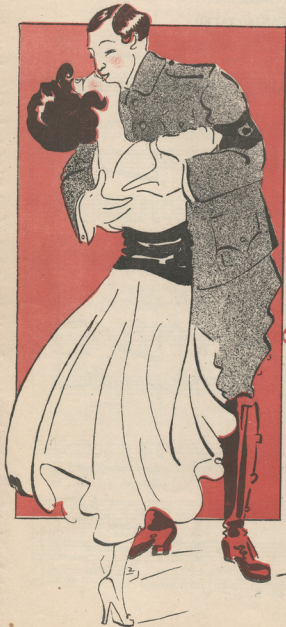


ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΘΑΓΙΩΑΝΝΟΥ

# Ο ΒΑΝΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΟΝΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ  
ΠΡΑΞΕΙΣ  
3  
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο.Ι.ΣΑΚΕΡΝΑΡΙΟΥ

Το Τριφύλλινο Τριζέο	Dr 1.50
Κολομυιά Εφρασιμίδ	= 1.50
Polka-Duella (Με δύο κινήσεις, αργά)	= 1.50
Duella (Σε δύο κινήσεις, με δύο κινήσεις)	= 1.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,  
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΕΡΥΘΡΗ-ΣΚΟΠΙΝΗ ΛΓ. ΦΡΑΝΚΙΣΣΟΥ

ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΪΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ**  
 ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΩΙΣ  
 \* \* \*  
 ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ

**Tempo di Tango**

Γλαμα

Στάγει-ο τὸ δά-σος  
 Κί-ε-ρι-χνε τὰ μά-για

**Tempo di Tango**

Κλειδοκόμβρον

*f* *pesante* *p*

πάραι-κεύστην ἔ - ξο - χή ὤ-μορ-φη τσιγ-γά - να  
 κί-ε-ρι-χνε καὶ τὰ χρο - τιά και με τὸ φεγ-γά - ρι

ζυῖ-σε πάν-τα μο - να - χή μό-νη της πο-νοῦ - σε  
 μί-λα-γε κά - θε ξυ - χτιὰ κί-ό-λο τὸ ρω - τοῦ - σε

*pp e leggero*

μόνη της θεῆνοῦ - σε τὸ τελλὸ παι - δί ποῦχε ἀ-γα-πή-ση  
 κείνος πλάγα-ποῦ - σε ἂν δὲ νὰ βρε - δῆ για νὰ πέ-ση πιά-λι

Coro

καὶ ποῦχε πο-δή-ση νὰ τὸ ξα-να - δῆ Στᾶ-γει-ο τὸ δά-σος  
 μέ-σα στὴν ἀ-γά-λη ὕ-που τὸν πο - δεῖ Κίε-ρι-χνε τὰ μά-για

πέ-ρα κεί στὴν ἔ-ξο - χή ὦ-μορ-ρη τῆγ-γι - να  
 κίε-ρι-χνε καὶ τὰ χαρ - τιά και με τὸ φεγ-γα -

ζῶ-σε λάν-τα μο - να - χή μο - νη τῆς πο-νοῦ - σε  
 μι - λα-γε καὶ δε νο - χτιά κίό-λο τὸ ρω-τιῶ - σε

μό-νη της θρη-σκῶς - σε τὸ τελλῶ πα-ιδί ποῦ-χε ἀ-γαπή-ση  
 κεί-νους πᾶ-γα-ποῦ - σε ἄν-θε νὰ βρε-θῆ γιὰ νὰ πέ-ση ηἰ-λι

καὶ ποῦ-χε πο-δή-ση νὰ τὸ ξα-να-θῆ Μὰ τι κί-ων εἶν-ῆ  
 μέ-σα στὴν ἀγ-κά-λη ὅ-που τὸν πο-θεῖ Τῶ-ρα ὁ-νῆς με

ὡ-μορ-φη αὐ-τῆ Τσιγ-γά-να κί-ων εἶ-χη μὲ-για  
 ὄλ-λη σμίγ-γει τὰ φε-λιά του ὄλ-λη κο-πέλ-λα

δέλ-γη-τρα καὶ μά-τια πλό-να κί-ων εἶ-χνη μὰ-για  
 σμίγ-γει μέ-σα στὴν ἀγ-κα-λιά του καὶ μὴ βρα-δυά μα-

κί-ους ξε-ρη νά-μα-γεύ-η  
ζύ-μαυ-τή στού δά-σος πά-ει

μά του τρελλού παι-  
καί την Τσιγ-γά-να

διοτρητη καρδιά ών-μέ-να δέν εἶ-χε-ός τό-σο αὐ-τή μο-ρέ-ση νά κλέ-φη  
φαίχναϊνά βρή μάε-κεί-νη μέλις τόν βλέ-πει μ'άλλη κον-τά του πέ-φτει μρο-

I. κά-πο-τε μιά βρα-δυά.  
στά του μέ μιᾶς νε-κρή.

II. D.C. -δυά.

I. D.C.  
στά του μέ μιᾶς νε-κρή.

CODA

*ff*