

ΕΛΑΦΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΔΙΑΣΟΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ Α. ΛΑΟΥΤΑΡΗ



ΤΟ
ΔΙΑΒΟΛΟΠΑΙΔΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΘΕΛΩ ΣΑΝ ΠΡΩΤΑ
ΤΑΓΚΟ ΔΡ. 3.
Ο ΣΥΡΤΗΣ ΔΡ. 3

« Εἰς τὸν ἀμίμητον Χρυσομάλλην.»

ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΠΑΙΔΟ Ο ΣΥΡΤΗΣ

Allegro. Συμεών.

Allegro. Στήν α.

ff *Fine.* *pp*

γά-ση και-ζει καν-τα ρά-λαθό σύρτης ζη-λευ-τό κ'ε-χουμ'ά-λει-ρα συμ-

βάν-τα καὺ τ'ά-κί-έι-εαν αὐ-τό. "Ο-τον μιλῆης μὲ φου-στά-νι νά μὴν

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal line enters with the lyrics 'γά-ση και-ζει καν-τα ρά-λαθό σύρτης ζη-λευ-τό κ'ε-χουμ'ά-λει-ρα συμ-'. The score includes dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'pp' (pianissimo), as well as 'Allegro' and 'Fine.'.

κα-νης τό μω - ρό βάλ-το σύρτη μά-νι, μά-νι και μη χά-νης τόν και-ρό πί.

a tempo.
Δέν γί-νε-ται σου - λιαά μέ τὰ κλεφτά φι - λιαά. Πρέ-πει νά μω-αί-νηθῶ

a tempo.

σύρ-της, ὁ σύρ-της, ὁ σύρ-της. Δα-νί-μα-σε τσιγ - θύς.

γιὰ νάσ' αἰάφα - λής, βά-λε καλὰ τὸ σύρτη και θά μέ θυ-μη - θής D. C. al Fine 3 volte

D. C. al Fine 3 volte.

"Όταν μέ τη λατρευτή σου
σ'ένα σκακιό θά πιάς,
άν τή θές βλή άμμή σου
κι'άν σκαλιό την άγκαλιάς,
γλύκα δέν θα καταλάβης,
όσο νύσαι άρμητικός,
θά φουσκώνης και θ'άνάβης
και θά τρέμης διαρκώς...

Πά να εύχαριστηθής
και ικανοποιηθής,
πρέκει να μη θ'σύρτης!...
'Ο σύρτης!... 'Ο σύρτης!
Δοκίμασέ το εύθως,
για νύσαι άσφαλής,
βάλε καλά τό σύρτη...
και θά μέ θυμηθής....

"Ήξερα κ'ένα ζευγάρι
παίχε μέλη ιστορικά,
κάποιο γέρο παίχε σάχη
ένα άφρό το θηλυκό,
Τακτικά τό κουβαλούσε
σ'ένα σκακιό κρυφό,
μά ό σύρτης δέν τραβούσε
κι'έκανε σάν τόν κουφό.

"Ο γέρος τότε κλαίει
και λυπημένος λέει:
—« Δέν λειτουργεί ό σύρτης!...
'Ο σύρτης!... 'Ο σύρτης!
Δέν είναι προκακή,
τίποτα δέν θά βγή!...
Πρέκει να μη θ'σύρτης,
μά αυτός... δέν λειτουργεί!...»