

# Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΟΠΕΡΕΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ  
ΤΡΕΙΣ



*Τό μαχαράκι - Πόλκα (duetto)*

*Πάνες βραδιές - Βάλς (duetto)*

*Γιατί φεύγεις - Μονωδία*

*Τό τραγούδι τής Θεατρίνας*

*Ἡ ἀγάπη ἢ παλιά (duetto)*

*Ἡ Ζωή τοῦ βουνοῦ (Terzetto)*

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ,  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15  
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

## Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

ΟΠΕΡΕΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΠΛΑΝΕΣ ΒΡΑΔΕΣ

VALSE-DUETTO

Λούλας - Γιάφρ

Άσμα

Valse

Λούλ. τό - ρε - πά - λι - στήν  
Γιάφρ. τό - ρε - πά - λια - σπορά -

Κλειδο-  
υμβάλον.

Valse

ἀρ - να - λία μου μό - νο γιά σέ λα - κτα - ρά Γιάφρ Σὶν 'σαι ἡ  
τό υφ - μι σου αὶ - ώ - να δε νά τό πο - θέω. Λούλ. Στήν ἀρ -

μό - νο πα - ρη - γο - ριά μου τό φῶς ἡ ζω - ἡ ἡ κα - ρά. Λούλ. Ἐ - λα πά -  
νά - λο σου τῆ δερ - μῆ σου εὖν πε - φτωχάτη γλυκα με - θέω. Γιάφρ. Δέν ξε - κινῶ

- λι γλυκά νά σου πᾶς γιο αὶ - να μό - νο λούσω. Γιάφρ Μά υἱ - ρά  
τά γλυκά σου φι - λιμάται τὰ γλύκα σου τό γά - δια. Λούλ. Ὁ - ταν μέσ

μου ε - σεν α - γα - νω και μου - τα σου παν - τας - γω ξε - κνω του  
στην κρο - φη μας φω - λα ε - με - δου - σα - με υ' οι οσο μα - ζω τα'

πο - νο που κρυ - θω στην καρ - δια. Οιδυμοι. Πλα - νες ερα -  
θρα - δυα ε - χει - να τα τρη - λα.

*a tempo*

δεις που παρ - νουσαι οι δυο μας ας ξε - καρ - θου - νε η η δυο καρ -

δεις εδω για ποσο και για ε - να - δου - νε ας ξε - να - ερη ε - μας υμ - μας αν'

rit rall molto

τα φλομε-ποι μας κει-λο εε μιαν αυ-γη εε-ναν νε-ο α-ρα-πε-Α-ποι - λο

Πουλ Σε να γι λα-τρεια και θα σε εη-λιουσ ούτσι ου εη-λ μου εύσαι η α-ρα με μα μοιο στα γυ-λο κωσ και στον άγωσ

a tempo

Λι εσας παντα μη θα λησιν οθα δε χην ταν πω-νο τω υρω μοι αγ-γε λι μου τω υρω μοι κρο σε μου παντα για μο- νοι και σε να θα γρα ψι

Πουλ Πρωτοι ειναι απανσσε ετε του θα σι τω βολη -

κω ποζ