



Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Η Δ^Ξ ΣΟΡΟΛΟΠ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ἐπαίχθη διὰ πρώτην φοράν ἐν Ἀθήναις τὴν 28^{ην}
Αὐγούστου 1924 ὑπὸ τοῦ Θιάσου Σαμαρτζῆ-Μηλιάδου
εἰς τὸ Θέατρον Ἀλάμπρα.

— 460 Ἡ ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ
Ἀνατολίτιμο Φοῦ-Τρότ
461 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑΣ

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΒΕΣΙ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 43-45
ΑΘΗΝΑΙ

Ἰδιουκτησία τοῦ Ἐυδότου

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΡΟΛΟΠ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

^{Διωδία}
(Αρχαίω Fox Trot)

ff pesante

** Fox-Trot*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as 'Fox-Trot' and the dynamics as 'ff pesante'.

ξορολόπ

ξυλο - θα του τρανούπα - σά που ζή μέ - σα στα χρο -
 ξταύ - τι πα - ει του Πα - σά υιά - πό την όρ - γή χυ -

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'p' and 'ff'.

- σά Γερ - νει σόνιμορον όν - τά της υιά - γρουά τόνεσ -
 - σά Μέ μιάς θραινει σήναι - λή του και θουτά τό στα

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'ff' and 'p'.

Κορνελίνης

- νιά της τό μω - στι - υό Κι ά - μού - ει υιά - ποιο πα - λη -
 - θι του σόντρα - ρου δία - τη Και τό - ρα τό πα - ρα - πο -

M. D. p

The third line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'M. D. p'.

-μά - ρι που της χι - κς πά - ρει τον νού και την καρ - διά μά - ρα - ποῦ
 - νο του θραίνει το σπι - κρό του και λέει μὰ θε νεκ - τρά στήν αὐ - λή υἱ

μά - τω ἀπ' - το μά - στρο υχαι - ει και της μυφο - λέ - ει λυ - πη - τε -
 αὐά - θα λυά - νει στο μα - ρά - ζι ὁ - ταν της φω - νά - ζει και της μι -

-ρά - λει ἔσραλοι.
 Αὐ! ἔσρα - ριά - στρα ἔθραν τὰ μας - τρα

υἱ ἔ - λα μά νυχ - τα νὰ μέ θρησκήν ἄνθιο - μέ ηχοορμα - διά νά - ρε - με

μουλά - βο - ριά τι δέν παύ - ω νά - νια ριά σέ με - ρά - μι

νά - κω στήν καρ - διά Για - λέ - λι λέ - λι λέ - μι Για - λέ - λι

λέ - λι λέ - λι για - λέ - λι λέ - λι λέ - λι για - λέ - λι λέ - λι λέ - λι

Coda

ff

Jazz-Band