

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Η Δ^Ξ ΣΟΡΟΛΟΠ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ἐπαίχθη διὰ πρώτην φοράν ἐν Ἀθήναις τὴν 27^{ην}
Αὐγούστου 1924 ὑπὸ τοῦ Θιάσου Σαμαρτζῆ-Μηλιάδου
εἰς τὸ Θέατρον Ἀλάμπρα.

460 Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ
Ἀνατολίτιο Φοξ-Τρότ
461 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Ἰδιουκτησία τοῦ Ἐυδότου

ΑΡΜΤ.

ΑΡΜΑ. 25

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΡΟΛΟΠ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

(Απόσπασμα, ¹Δουφλά, ²Απόσπασμα Fox-Trot.)

8 Fox-Trot.

ff pesante.

Σορολόπτε

ξιλά - βα τούτρανούλα - σά που ζή μέ - σα σά χου -
 ξαύ - τι λά - ει του θα - σά κιά - πό τήν όρ - γή λυ - σ.

- σά - σά - σά
 - σά - σά

έρ - νει στανκουρόν - τά της κιά χροιά πάσθ.
 Μέ μιας βραίνεσφού - λη του και βουτά'όσα.

Κοργελιάς

. νεά της τό μυ - σει - κό κιά - κού - ει και ποιουσα λη.
 - θί του σάντρα γουδισ - τή και τώ - ρα τό να - ρά - σα.

M. D.

Z. 460 M.

-κά - ρι σου σ'εί - χε πά - ρει τον νού και σ'ήκαρ - διά μιά φο - ρά και
 - νό του βγαίνει τό σ'αι - χού του και λέει κά - θε νυχ - τιά σ'ην αυ - λή κ'ή

κά - τω άσ' τό κά - σ'ον και - ει και τ'ή σ'ρυφο - λέ - ει λυ - πη - τε -
 σκιά - βα λυμίνε σ'ο μα - ρά - ζι ό - ταν τ'ή φω - να - ζει και τ'ή με -

το ρολότι
 'Αχ' ξελλο - γισ - σαρα 'εβρακ' και κά - σ - τρα

κι'ε - λα μιά νύχ - τα να μέ β'ρησ' σ'άνθισ - μέ νυχουρμα - διά πά - ρε - με

σιλά . . βο για . τι δέν παύ . . ω πάν . τα γιά σέ με - ρά - κι

νά - χω στήν καρ - θιά Για - λέ . λι λέ - λι λέ - λι Για - λέ - λι

λέ - λι λέ - λι για - λέ - λι λέ - λι λέ - λι για - λέ - λι λέ - λι λέ - λι

8^o d.c.

Coda.

sf

jaz - Band