



# Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

## Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ  
ΤΡΕΙΣ

ΕΚΔΟΤΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΠΡΩΗΝ ΗΜΕΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΣΤΟΔΙΟ ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

Πώ! Πώ! Πώ! (duetto) Δρ. 2.50

Νά διάρλεκίνος (one step) » 2.50

"Άχ κυρά μου! (polka).... » 2.50

Κορίτσια όφρωτα. (fox-trot) » 2.50

Νεράϊδες τοῦ κάιστρα (flomance) » 2.50

Όπαν τά βιολία (Valse Herlitzian). » 2.50

Διψιδία (duetto) Λουλούδι-Τάιμ » 2.50

» » Μίνας Λουλούδις » 2.50

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

# Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΦΡΑΤΑ

FOX-TROT

*Allegretto ma un poco Moderato.*

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the piano, starting with a dynamic of *p*. The vocal part begins on the second staff with a tempo marking of *Tάκης*. The lyrics are written in Greek. The vocal line continues across the subsequent staves, with the piano accompaniment providing harmonic support. The vocal part ends on the sixth staff, which concludes with a final piano ending.

τάκης  
Ε - μές ἀ - έμαί κακοί γλεν - τού - με,  
γε - λοῦ - με κιώ - λο τραπου - δού - με καὶ γά χα -  
-ρὸ εἴ μαστε πρῶ - τα γατί μέσατή νεό - ση βράβευστήν καρδία

γὰ τὸνέπια τριπλεσκάμενο - σια  
 μό - νοῇ καρδιά μας λαχταρᾶ  
 ο - χου - με χα - ει  
 καταφορά περίσ - σια  
 παισκαόμας ἔχουμεμεις τὸ γέλουσκοτήχη  
 οα  
 Καρισσαύρρα - τα ζω - η μὲ νειά - τα το - τέ δὲν βόλεψεστην καρ.  
 διά της καύματο - ρά - Στ κά - θε μιά μό - - εη ζη - γαέτα - ρό - - ει  
 cofo.  
 1. 2.  
 ξοῦ θά το σφένη καθά το συνέρχοντα φυλών  
 Καρισσαύρρα Εμπρόσθιμ  
 Z. 367 M.

κροσσόν ἀ - γά - λη στέν τρέλ - λα ειχ - οή - τε ο - - - λοι συλ - λο - γι -  
 οθή - τε τὰ νεά - τα στέν φεύ - γον γά - γον γά - γον  
 η - πο - τα νέ - ος δέν νοιώ - ση λαρ - θη μέ - ρα στού θά με - τα - νοιώ - ση μά - θε  
 ν - νε στού τό - τε α - νού - φε - λα κινδύ - γα . Coro. Εμπρός, έκ - για

marcato.