

ΘΠΕΡΕΤΤΑ

ΠΑΡΑΪΡΑΝΗΟΥ

Θ ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

Θ.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΘΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

- Πώ! Πώ! Πώ! Πώ! (duetto) Δρ. 2...
Νά δ' Αρλεκίνος (one sept.) » 2...
'Άχ κυρά μου! (polka) » 2...
Κορίτσια άφράτα. (fox-trot) » 2...
Νεράιδες του κάστου (romancel) » 2...
'Όταν τά βροχά. (Walse-Neritation) » 2...
Διψidia (duetto) λουλούς-Ταυη » 2...
» Μίνες-Δουλοίς » 2...

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡ. ΕΚ. ΑΓ. ΦΥΛΑΓΚΙΕΡΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΒΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΙΒΙΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΕΣ ΑΦΡΑΤΕΣ

Tempo di Mazurka.

Εί-μαστ' ό-λες ά-
Στη σου-λειά προ-νομ-

φρά-τες κο-πελ-λες κα-λές κί-πο, χί-ρες κί-μορφίς γε-
μέ-νες σου-λεύ-τρεις πι-στές και στον έ-ρω-τα Εσα-κο-λι-

μά-τες τσαχ-πι-νες τρελ-λές κί-πο, χί-ρες κί-μορφίς γε-
σμε-νες, όα-σκά-λες σω-στές και στον έ-ρω-τα Εσα-κο-λι-

μά-τες, τσαχ-χι-νες τρελ-λές. Έ-μεις κί-τό γυ-τό μας τό κορμί
μέ-νες όα-σκά-λες σω-στές. Πο-τέ όα-φέντης όέν θά μάς φερθή

τὴν κομψή μας τὴν πο - διά
 πρῶστου - γὰ καὶ αἴσθη - ρά
 ἄ - νὰ - ροῦ - με φαι - τίες εἰς τὴ στιγ - μὴ
 γι - ἀ - μι - κρο - ρεῖ κί - οῦ - τὸς νὰ μεγαλω - θῆ

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in a minor key.

κοῦ φλο - γι - ζουν τὴν καρ - διά -
 σὰν θὰ λεί - πη ἢ κυ - ρά.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts.

ὄω τι κομ - ψή καὶ τερνευτὴ γα - μι - τσα δέ - τε καλ - τσο.

Musical score for the third system, including dynamic markings *f* and *pp*.

δέ - τες μέ κά - τι φιοῦ - κους χρονη - τι - κούς ποῦ κρα -

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

τοῦν τραν - σα - ρὰν με - τα - ξω - τὴ καλ - τσι - τσα καὶ κοῦ σου γεν -

Musical score for the fifth system, concluding the piece.

- νοῦν μέ-σα στήν καρ - δια πό-θος μι-σει - κούς .

ΧΟΡΟΣ.

Si ripete dal $\text{\textcircled{B}}$ sin' alla Fine.
Eccò dov.