

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ "ΒΙΒΙΚΑ" Δε Μ. ΚΟΛΛΥΒΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΡΑΓΙΣΤΑΝΟΥ

Ο ΒΑΗΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ
3
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΙ ΣΕΚΕΛΑΡΙΟΥ

- | | |
|---|-------|
| Σύμμοι σήρες τού νού (Βιβίκας Χαριμίδη) Δφ. | 2.- |
| Στό στομα (valse) | » 2.- |
| Βιβίκα - Μική | » 2.- |
| Τό ταιγγάνικο ταγκό | » 2.- |
| Πάικα duetto (Τικ-τάκ) | » 2.- |
| ψηλά στο μέτωπο (ιμβατήριον) | » 2.- |
| Π ζωή Ξηλευτή | » 2.- |
| <u>Το Valse θ' άσχημα</u> | » 2.- |



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΟΥ
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ
 ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
 ΜΟΥΣΙΚΗ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
 Το Valse θ' ἀρχίσω

Valse moderato.

Γλέντι ποῦ θάρ-χι - ση τρέλα καί με - θυ - σι

Valse moderato.
rit. *p* *a tempo.*

γέ-λοιο καί χο - ρός θέ νά γί - νη τρα - νός ὠ - μορφές καί

καλ - λη θέ νά λάμψουν χά - λι θέ νά γί - νη φλέρε, ποῦ θα

πά - η κα - πνός! Τί μᾶς μέλλεις - μᾶς ἄν ἄλ - λου πο - λε -

μού - νε και ἄν τό κα - νό - νι μα - κρῶ μᾶς βρον - τῶ

θέλουνε τὰ χεῖ - λη εἰ - μᾶς νά γε - λου - νε θέλει οἱ αρ -

κῶς ἡ καρ - διά νά γλεν - τῶ

Τὸ βάλς ἑάρ-χι-σουν νὰ μου-μου-ρί-ζουν σὲ λί-γο

τὰ βιο-λιά κά-θε ζευ-γά-ρι ἄς δώ-σηᾶς

λά-ρη πολ-λά τραλ-λά φι-λιά. Πί-κρες πό-

νοι, καὺ-μοί θὰ φύ-γουνε μα-κρὰ στὴ γλυ-κιά ἀντήσει-γμή,

θε να σκαρ - λι - σθου - νε, θα ΄ε - χα - σθου - νε σ'αυ -

τη την κρελ - λη μας γισορ - τη. Γλέντι πού θ'αρ - τη