

'Ασε νὰ Γύρω

ΜΟΝΟΔΙΑ

Δι'

ΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Στίχοι
Θ. Παλμύρα

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

Λελ. 80.

ΕΙΔΙΚΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΜΕΚΔΟΤΑΙ
Μυστακίδης, Ευσταθιάδης και Μαυρίδης.
13.15. ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ. 13.15.
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ

ΜΟΝΩΔΙΑ

Στίχοι Ν. Παλιούρα.

Largo molto

Μουσική
Θ.Ι. Σακελλαρίου.

ήλεκτρονικό πιάνο

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Largo molto'.

The first system shows the vocal melody on a treble clef staff and the piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Ά...σε νά γύ...ρω τό...υε...γά...λι μέο...σπὴ θερ...". The piano part includes chords and a melodic line in the right hand.

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "...μή σου ἀγ...υα...λή... και νά σου πώ τρα...γού...δι...". The piano part features a more active right-hand melody.

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "πά...λι ἀ...πό τὰ χρό...για τὰ πα...λή...Κά...θε...του...τα θά...σε...". The piano part includes a section marked 'expressivo'.

vá... ζή σέ... υά... θε... χο υαί ρου... μό θαι...

δής πώς ή γυ...χή απα...ρά... ζει θαι... δής τού λό...νου σε...λαρ.

f *p* *un poco stent.* *col canto*

μό... Σε υά...θε μιά στρο...ρη θλιμ...μέ...νη που... οδυ...νει

p

οάν στερ...νη πιο... ή θά νομά...σερς

p

f ὁ αἰσ...πᾶς μου σᾶν λου...λαῦ...δι ποῦ εἶ.....νε ἔ.....ρη

...γο ἔγω...γὸ υαί..... *ten.* θά... σοῦ μά.....θη

f *ff*

σᾶν τρα...γού...δι ἀρ...γὰ υἱέ...γὼ πῶς ἐς...ψυ... *stent.* *p* χῶ.....

col canto *pp*

pp