(5)

78

ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΤΑΝ

ΣΕ ΚΥΤΤΩ

Ποιησις Κ.Σ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

GEORGES FÉXIS

ÉDITEUR

ATHÈNES

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΓΙΑΤΙ ΟΠΟΤΑΝ ΣΕ ΚΥΤΤΩ.

Ποίησις Κ.Χ. ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Moderato.

Ἄσμα

Moderato.

Κλειδοκύμ-
βαλον

p

CANTO.

Γι-α - τὶ ὸ - πό - ταν σὲ κυτ - τῶ
Ἂν ἐ - γεν - νή - θη - - - κα πτω - χὸς

p

τοὺς ὀ - φθαλ - μούς σου στρέ - - - - - - φεις;
τοῦ - - το δέν ἐμ - - πο - - δι - - - - - - ζει.

καὶ τό - σον ὑ - - πε - - - ρῆ - - - φα - - νη
Νὰ σοῦ δη - λῶ τὸν ἔ - - - ρω - - τα

p *f*

ἄχ! ἀλ - λοῦ τό νοῦ σου ἔ - χεις..... ἀλ λοῦ τό νοῦ σου ἔ - - -
ἄχ! ὁ - ποῦ μέ βα - σα - - νί ζει..... ὁ - ποῦ μέ βα - σα - νί - - -

p *f*

- χεις. καὶ τό - σον ὑ - - πε - - ρη - - - φα -
- ζει. Νὰ σοῦ δη - λῶ τὸν ἔ - - - ρω -

- νη
- τα

Ἄχ! ἀλ - λοῦ τὸ νοῦ σου ἔ - χεις ..... ἀλ - λοῦ τὸ
Ἄχ! ὀ - ποῦ μὲ βα - σα - νί - ζει ..... ὀ - ποῦ μὲ

p

νοῦ σου ἔ χεις.
βα σα νί ζει.

Μὴ φαί νε σαι τό
Δὲν εἶ μαι 'γώ ὁ

σου σχλη - ρὰ καὶ ρί - ψε ἕ - να βλέμ - - - μα
αἴ - τι - ος κι' ἂν σ'ἀ - γα - πῶ τὶ πταί - - - ω

ff

σ'ἕ - - να πτωχὸ πὰ - γά - πη - σε μὲ ὅ - λο του μὲ ὅ - λο του τὸ αἷ - -
εἰ - - μὴ ὁ πλάστης πού ἔ - χα - με τὸ ὅ - λον σου τὸ ὅ - λον σου ὡ - ραῖ - -

cres - - - - - - - - - - cen - - - - - do

dim. - - - p

_μα.
_ον.

Μὴ φαί_νε_σαι τό_ _σον σκλη_ρὰ
Δὲν εἶ_μαι γὼ ὁ αἴ_τι_ος

p

καὶ ρί_ψε ἔ_να βλέμ,_ _μα σ'ἔ_ _ _να πτω_χὸ 'π'ἀ_
κι ἂν σ'ἀ_γα_πῶ τί πταί_ _ω ἐἰ_ _ _μὴ ὁ πλά_στης

ff

cres _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_γά_πη _ σε μὲ ὅ_λο του μὲ ὅ_λο του τὸ αἷ_ _ _μα!.....
πού ἔ_χα _ με τὸ ὅ_λον σου τὸ ὅ_λον σου ὡ_ραῖ_ _ _ον. _

cen _ _ _ _ _ _ _ _ *do*

dim. _ _ _ _ _ _ *p*

Θὰ σ'ἀγαπῶ θὰ σ'ἀγαπῶ ἀπ' τῆς καρδιᾶς τὰ φύλλα
Ἂν εἶσ ἐχθρὸς εἰπέ μοί το, ἡ δός μου μιὰ ἐλπίδα
Δὲν σκέπτομ' ἄλλη ἀπὸ σέ, τὸ νοῦ μου ἔχω χάση
Σὲ παραπέμπω σ' τὸ θεό, κι' αὐτὸς ἂς σὲ δικάση