ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ

ΕΚΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

"ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΕΚ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

"ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

Μουσική ἐπὶ τῆς "ΓΚΕΙΣΣΑΣ,,

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ

125

5 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

100 ΔΡΑΧΜΩΝ ΒΙΒΛΙΑ δεδεμένα ἢ ἄδετα ἀγοράζετε πληρώνοντες
(Ζητήσατε Τιμολόγιον Βιβλίων).

Editions Georges Fexis Athènes (Grèce)

POUR PIANO

DANSES NOUVELLES

Borel-Clerc	974.	Le Kic - King	0.60
Cleric (J.)	930.	La Kraquette	0.40
Gimeny (Y.)	969.	Mousmousse	0.80
Hauser (G.)	832.	Τρόϊκα, χορὸς Ρωσσικὸς	0.80
Tavan (E.)	836.	La Rejane, Nouvelle Danse Française	0.80
Thurban (T.)	992.	The Permans' Brooklyn Cak Walk	0.80

— VALSES —

Bérard (C.)	972.	Chagrin d' hier	0.80
Berger (R.)	923.	Les Forains	0.60
»	922.	Dans les Fleurs	0.80
»	919.	Réponse à Amoureuse	0.80
»	920.	Parfums d'hiver	0.80
»	921.	Valse Triste	0.80
»	939.	Valse Aimée	0.80
»	926.	Eternel Printemps	1.20
»	933.	Oeillet rouge	0.80
»	934.	Le galant rendez - vous	0.80
»	956.	Tout passe	0.80
»	944.	Chagrin d' amour	0.80
»	946.	Vertige	0.80
»	943.	Pleurez mes yeux	0.80
»	925.	Colombine	1.—
»	961.	Bal - Blanc	0.80
»	942.	Donne tes yeux	0.80
»	959.	Ce que Femme veut	0.80
»	927.	Reine du Danube	0.80
»	947.	Valse enchantée	0.80
»	960.	L'amour qui passe	0.80
»	966.	Frimouse	0.80
»	945.	Petite annonce	0.80
»	970.	Pourquoi baiser tes yeux	0.80
Cremieux (O.)	940.	Quand l' amour meurt	0.80
»	936.	Quand l' amour refleurie	0.80
»	980.	Prière	0.80
Crescenzo(C.de)	999.	Son Amour	0.80
Fall (L.)	1000.	Dollarwalzer	1.—
Delmas (E.)	981.	Valse Frivole	0.60
Frontini F. Paul	875.	Songe d' amour	0.80
»	940.	Valse Idéal	0.80
Julien (P.)	975.	Con amore	0.80
Jouve (Y.)	978.	Mariage d' amour	0.60
Καίσαρη (Ι.)	834.	Μή μου ἅπτου	1.40
Κοννίνου (Ν.)	835.	Ἡ Αὐγὴ	0.80
»	907.	Σ' Ἐνθυμοῦμαι	0.80
Legrand (E.)	941.	Adorée	0.80
Lehar (F.)	962.	Balsirenen	0.80
Linke (P.)	967.	Lysistrata Valse	1.20
Nazar (V.)	830.	Eternelle folie	0.60
Rosas (J.)	841.	Sobres las Olas	0.80
Sidney (J.)	951.	Mimosa Valse	1.40
Tedesco (A.)	982.	M' amour	0.80
Soukhomlinoff	998.	La Reine de la mer	0.60
Straus (G.)	995.	Sangue Viennese	1.20
Straus (O.)	996.	Walzertraüme Walzer	1.40
Wiltmann (Th.)	931.	Ombre bleue	0.80
»	937.	Je t' adore	0.80
Worsley (C.)	964.	Lèvres adorées	0.80

— POLKAS —

Becucci (E.)	848.	Frottole	0.60
»	1017.	Briosa	0.60
»	839.	A bocca dolce	0.60
Bosc (A.)	971.	La Tabarinette	0.60
Κοννίνου (Ν.)	895.	Ὁ Μπεκρῆς	0.60
Puger (R.)	935.	La Matchichinette	0.60
Προδρόμου (Ε.)	831.	Πάλκα Μαγευτική	0.60
Scotto (V.)	924.	La Petite Tonkinoise	0.40
Turler (A.)	955.	Cette petite femme - là	0.60
Straus (J.)	993.	Parisiana	0.80
»	1018.	Addio	0.80
»	1019.	Aurora	0.60
Φούντα (Ν.)	900.	Τὰ Κορίτσια μας	0.40

— MAZURKAS —

Arabiano (E.)	817.	Amoureuse	0.60
Frontini F. Paul	938.	Sguardi furtivi	0.60
Ganne (L.)	985.	La Tzigane	0.80

— QUADRILLES —

Κοννίνου (Ν.)	838.	Ἑλληνικὸς τετράχορος	1.20

— LANCIERS —

Sidney (J.)	951.	The Geisha Lancers	1.—

— GALOPS —

Berk (F.)	906.	Postillon d' amour	0.60

— GAVOTTES —

Lulli (G. B.)	1025.	Celebra Gavotta	0.60

POT - POURRIS, AIRS, FANTAISIES, E.T.C.

Bellini (V.)	80.	Norma Coro: «Norma viene; le cinge la chiona.»	0.60
Donizetti (G.)	81.	Lucrezia Borgia «Come è bello»	0.60
Gounod (Ch.)	84.	Faust Intermezzo e Strofe Le parlate d'amor	0.60
Meyerbeer (G.)	87.	Gli Ugonotti Preludio e Romanza «E notte e li d' inutile speranza»	0.60
Mozart (W. A.)	90.	Le Nozze di Figaro Sinfonia	1.—
Rossini (G.)	93.	L' Italiana in Algeri, Cavatina Languir per une bella	1.—
Sidney (J.)	957.	The Geisha pot - pourri	1.40
Verdi (G.)	107.	Aïda Scena Aïda Ritorna vicitor	0.80
»	125.	La Traviata Preludio, Scena ed aria «Addio del' passato bei sogni ridenti»	0.80
»	130.	Aïda'Duetto'Aïda Radamès scena finale	1.—
»	131.	I Vespri Siciliani Romanza «Oh tu che tanto amai»	0.60
»	132.	Un ballo in Maschera Romanza «Ma se m'è forza perderti»	0.60
»	133.	Rigoletto Duetto «Quel vecchio maledivami»	0.60

MORCEAUX DE SALON

Βεργοπούλη (Η.)	950.	Impromptu	0.60
Frontini F. Paul	869.	Danse Tzigane	0.80
»	912.	Barcarolle	0.60
»	913.	Sérénade Arabe	0.60
Lacombe (L.)	1020.	Polonaise brillante	1.20
Pannain (Ed.)	851.	Lili à l'Ecole	0.60

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Κοννίνου (Ν.)	850.	Συρτὸς Πλακιώτικος	0.40

ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Καίσαρη (Σπ.)	899.	Ὁ Πειραιεύς	0.40
Polidori (A.)	989.	Καλῶς Ἦρθες (Ἐπὶ τῇ ἀφίξει τῆς Πριγκιπίσσης Μαρίας Βοναπάρτου)	0.80
Παναγοπούλη Ν.	058.	Ὁ Ληθαῖος	0.40
Sousza (Ph.)	858.	The Waschington Poste Marche	0.40
Wiltmann (Th.)	949.	Marche Ecossaise	0.80

CHANT ET PIANO

Berger (R.)	933.	Oeillet rouge	0.80
»	934.	Le galant rendez - vous	0.80
»	944.	Chagrin d' amour	0.80
»	942.	Donne tes yeux	0.80
Donizetti (G.)	998.	Lucrezia Borzia. Come è bello. Μετάφρασις Ἑλληνική	1.—
Frontini F. Paul	860.	La Serenata di Pulcinella Ποίησις Ἑλληνική καὶ Ἰταλικὴ Μετάφρασις Στ. Μαρτζώκη	1.—
»	867	Notturno Ποίησις Ἑλληνική καὶ Ἰταλικὴ ὑπὸ Στ. Μαρτζώκη.	0.60
»	965.	A tè Ποίησις Ἑλληνική καὶ Ἰταλικὴ Μετάφρασις Ν. Ποριώτη	0.60
Gounod (G.)	203.	Faust. C'era un re (s.) Μετάφρασις Ἑλληνική	1.60
»	997.	Faust Le parlate d'amor (s) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	1016.	Faust. Salve, dimore casta e pura (t) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	995.	Faust Tu che fai l'addormentata (b) Μετάφρασις Ἑλληνική.	0 80
Lavranga (D.)	898.	Il canto di Galatea Μετάφρ. Ἑλληνική	0.40
»	911.	Bacchis	0.60
Lincke (P.)	991.	Ὁ χωρισμὸς λόγια Φραγκίστα (Γ.)	0.60
Polidori (A.)	968.	Tendre Problème Paroles de Léon Olivier Μετάφρ. Ἑλλ. Στ. Μαρτζώκη	0.40
Scotto (V.)	932.	La Petite Tonkinoise	0.60
Verdi (G.)	170.	Rigoletto Caro nome che il mio cor Μετάφρασις Ἑλληνική	1.—
»	139.	La Traviata addio del passato Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	964.	Il Trovatore Tacea la note placida Μετάφρασις Ἑλληνική	1.40
»	996.	Aida Romanza Radaes (t.) Μετ. Ἑλ.	1.—
Worsley (C.)	964.	Lèvres Adorées Μετάφρ. Ἑλληνική	0.80

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Arabiano (E.)	861.	Ἡ καρδιὰ	0.60
Ἀριώτου (Δ.)	879.	Τὸ βιτσινάτο. Διασκευὴ	0.60
Δι Μέντου (Δ.)	954.	Τὰ φαιδρά μου τὰ νειάτα	0.60
Εὐσταθιάδου (Θ)	979.	Στὴν ἀκροθαλασσιά. Διασκευὴ	0.40
»	990.	Τὸ τί αἰσθάνομαι γιὰ σένα, Μελωδία ἐκ τῆς Ἰκείσας.	0.60
Capua (E. di)	849.	Ὦ Ἡλιέ μου	0.40
Κοννίνου (Ν.)	007.	Σ' ἐνθυμοῦμαι	0.80
»	895.	Ὁ Μπεκρῆς	0.60
»	842.	Μὴ δυσπιστῇς (τυχὸν εὐφήμου μνείας ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσ. διαγ. Γ. Φέξη)	0.60
»	871.	Φύγε	0.40
»	872.	Στὴν ἀστατη μελαγχροινή μου	0.60
»	873.	Ὅταν ἀγάπη μου γελᾷς	0.60
»	874.	Σ' ἀγαπῶ	0.40
»	829.	Μὴ λὲς πῶς σ' ἐλησμόνησα	0.40
»	881.	Τσομπανάκος εἶμ' ὁ δόλιος	0.40
»	882.	Πολλὰ πουλιὰ σᾶν ἤρθανε	0.40
»	883.	Γιὰ βγάλτε πέντε λυγερὲς	0.40
»	884.	Μὲ τῆς αὐγῆς τὴν εὐωδιά	0.40
»	885.	Μὲ χάρι καὶ μὲ εὐθυμία	0.40
»	886.	Μέσ' τὸ λαγγάδι τὸ βαθύ	0.40
»	887.	Χορὸς ταῦ θέρους	0.40
»	888.	Ἄσμα τῆς νύφης	0.40
»	910.	Στεναγμοί	0.40
»	838.	Ἑλληνικὸς τετράχορος	1.20
Κοννίνου (Ν.)	889.	Ἡ αὐγὴ	0.40
»	800.	Ἔλα ὄδω	0.40
»	891.	Τραγούδι τῆς ἀγάπης	0.4
»	892.	Σ' ἐσένα	0.40
»	893.	Ἀγρυπνιὰ	0.60
»	894.	Πρόποσις	0.60
»	896.	Παράκλησις	0.40
»	897.	Νυχτερινὸ τραγούδι	0.60
»	903.	Ἀποκρηὰ	0.80
»	879.	Ἡ Τσιγγάνα. Μεταγραφή	0.60
»	1024.	Ἡ Μαυρομμάτα	0.40
Καρρέρη (Π.)	905.	Μάννα καὶ παιδί	1.—
»	812.	Ἄνθη	0.80
»	813.	Τὸ μοιρολόϊ τοῦ σαραντάρη	
»	865.	Τ' ὀρφανό	
»	814.	Σύντροφοι	
»	815.	Ὁ ψάλτης	1.—
»	855.	Πές μου	0.80
»	859.	Ὁ στρατιώτης	0.80
Κρασσᾶ (Στ.)	986.	Ἄν μ' ἀγαποῦσες	0.60
Λάμαρη (Ἐλ.)	814.	Τὸ Μῖσος (Τυχὸν εὐφήμου μνείας ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσικῷ διαγωνισμῷ Γ. Φέξη)	0.60
Λαυράγκα (Δ.)	820.	Ἐξωτικὰ	0.60
»	854.	Παραμύθι	0.80
»	877.	Τὸ φθινόπωρον	0.40
Περγολίζη	963.	Τρεῖς μέρες τώρ' ἡ Νίνα	0.40
Ρολίου (Δ.)	843.	Ἡ πεταλούδα (Ἐπαινεθὲν ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσ. διαγωνισμῷ Γ. Φέξη.	0.80
Σακελλαρίδου Θ.	973.	(Διασκ.) Ἄσμα Δικαιοσύνης	0.40
»	977.	» Γύρισε πίσω	0.40
»	983.	» Ἄσμα στρατοῦ	0.40
»	1054.	» Ἡ Ζωζέττα.	0.40
»	984.	Ἄρια Νικολέτου	0.40
Staffolini (A.)	953.	Ἀναχώρησις	0.80
Σκλάβου (Μ.)	866.	Στὴν Κρήτην μας	0.80
Στρουμπούλη Χ.	804.	Ἄχ κάνε δάκρυ νὰ σταθῇς	0.40
Τριανταφύλλου Κ.	863.	Ἡ σερενάτα τῆς Μοδιστρούλας	0.60
»	868.	Ἀφοῦ δὲν συμφωνοῦμε	0.60
»	870.	Μὴ μ' ἀγαπᾷς μὰ ...	0.60
Τσαμπουνιάρα	819.	Χωρὶς καρδιὰ	0.60
»	876.	Ἔλα νὰ γύρῃς	0.40
Foschini (S.)	880.	Στὴν ξένη γῆ	0.80
Φώτη (Δ.)	816.	Μὴ λησμονῇς	0.60

Ἐκ τοῦ θεατρ. ἔργου τὰ «Παραφέρια»

POUR MANDOLINE OU VIOLON

Gardini (M.)	140.	Gli Ugonotti Meyerbeer - Ifigenia in Aulide (Gluck)	0.40
»	144.	Ernani Verdi - Puritani (Bellini)	0.40
»	146.	Lucia - Lucrezia Borzia (Donizetti)	0.40
»	147.	Il Profeta (G. Meyerbeer)	0.40
»	149.	Orfeo (E. V. Gluck)	0.40
Gastaldi (G.)	154.	Bohème (Puccini) Norma (Bellini)	0.40
»	156.	Treno di Piacere - Bijoux. Polka (Straus)	0.40
»	158.	Punto e Virgola Polka (Becucci)	0.40
»	173.	La figlia del Reggimento (Donizetti) et La Eavorita	0.40
»	160.	Invito alla Mazurka (Straus)	0.40
»	162.	Viola Tricolore Mazurka »	0.40
»	165.	Telegrammi Valzer »	0.40
»	168.	Le Bandinelle » »	0.40
»	169.	Valzer nel ballo Bianchi e neri (Giorza)	0.40
Εὐσταθιάδου Θρ.	845.	La Mattchiche Polka. *(Διασκευή)*	0.40
»	856.	Rond des Petits Pierrots Marche	0.40
»	846.	Polo Marche Espagnole	0.40
»	909	Ἡ Πεταλοῦδα. Τὸ Μῖσος - Μὴ δυσπιστῆς. *(Διασκευή)*	0.60
Κοννίνου (Ν.)	837.	Νυφίτσα	0.40
»	847.	Γλυκειά μου μαυρομμάτα	0.40
»	864.	Καμέλια πόλκα	0.40
Morlacchi (A.)	1033.	Vorrei (Melodia di P. Tosti)	0.40
»	1034.	Idéal. » »	0.40
Πετροπούλη (Ν.)	928.	Τί ἔχεις καθμένε πλάτανε. Τοὔρκα δέρνει τὴ σκλάβα της	0.40
»	929.	Τὸ Ἐρηνάκι, Τζάνεμ ποταμέ μου	0.40
Στρουμπούλη Χ.	803.	Ἡ μία καὶ ἡ ἄλλη	0.40
Τσαμουρτζῆ (Ε.)	234.	Συλλογὴ διαφόρων μουσ. τεμαχίων	0.60

POUR MANDOLINE ET GUITARE

Εὐσταθιάδη(Θρ.)	987.	*(Διασκευή)*. La Petite Tonkinoise	0.40
»	976.	*(Διασκευή)*. Ἄσμα δικαιοσύνης	0.40
Monti (U.)	181.	Loin d'elle	0.60
»	182.	A la Tzigane	1.—
»	185.	Vision champêtre	0 80

POUR GUITARE SEULE

Δραγώνα	610	Viens poupoule. *(Διασκευή)*	0.40
»	852.	Βασιλικὴ προστάζει - Συρτὸς Πλακιώτικος	
Εὐσταθιάδη(Θρ.)	914.	O yes Polka. *(Διασκευή)*	0.40
»	915.	Estudiantina Valse »	0.60
»	916.	Vive L' Union - Polka Mazurka	0.40
»	917.	Ἡ Βλάχα, χορὸς Ρουμανικὸς — La Violette Valse. *(Διασκευή)*	0.40
»	918.	Ἡ Βαρκούλα - La Reine du bal	0.40
Κοννίνου (Ν.)	808.	Εἶσαι σύ - Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα - Γιατὶ ὁπόταν σὲ κυττῶ	0.60
»	809.	Περασμένη ἀγάπη - Πιπίνος καὶ Πιπίνα	0.60
»	908.	Στοὺς Λεβέντας - Παράπονο	0.40

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ Βιολιά, Μανδολῖνα, Κιθάρες κτλ. ἀγοράζετε πληρώνοντες 5 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΠΙΑΝΑ ἀγοράζετε πληρώνοντες 50 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΑΣΜΑ ΚΙΝΕΖΩΝ

'Εκ τῆς θεατρικῆς 'Επιθεωρήσεως ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

ΠΟΛ ΑΡΚΑΣ

Μουσικὴ "ΓΚΕΙΣΣΑΣ,,

Διασκευὴ
Ν.Κοκκίνου.

Moderato.

Ἄσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

p

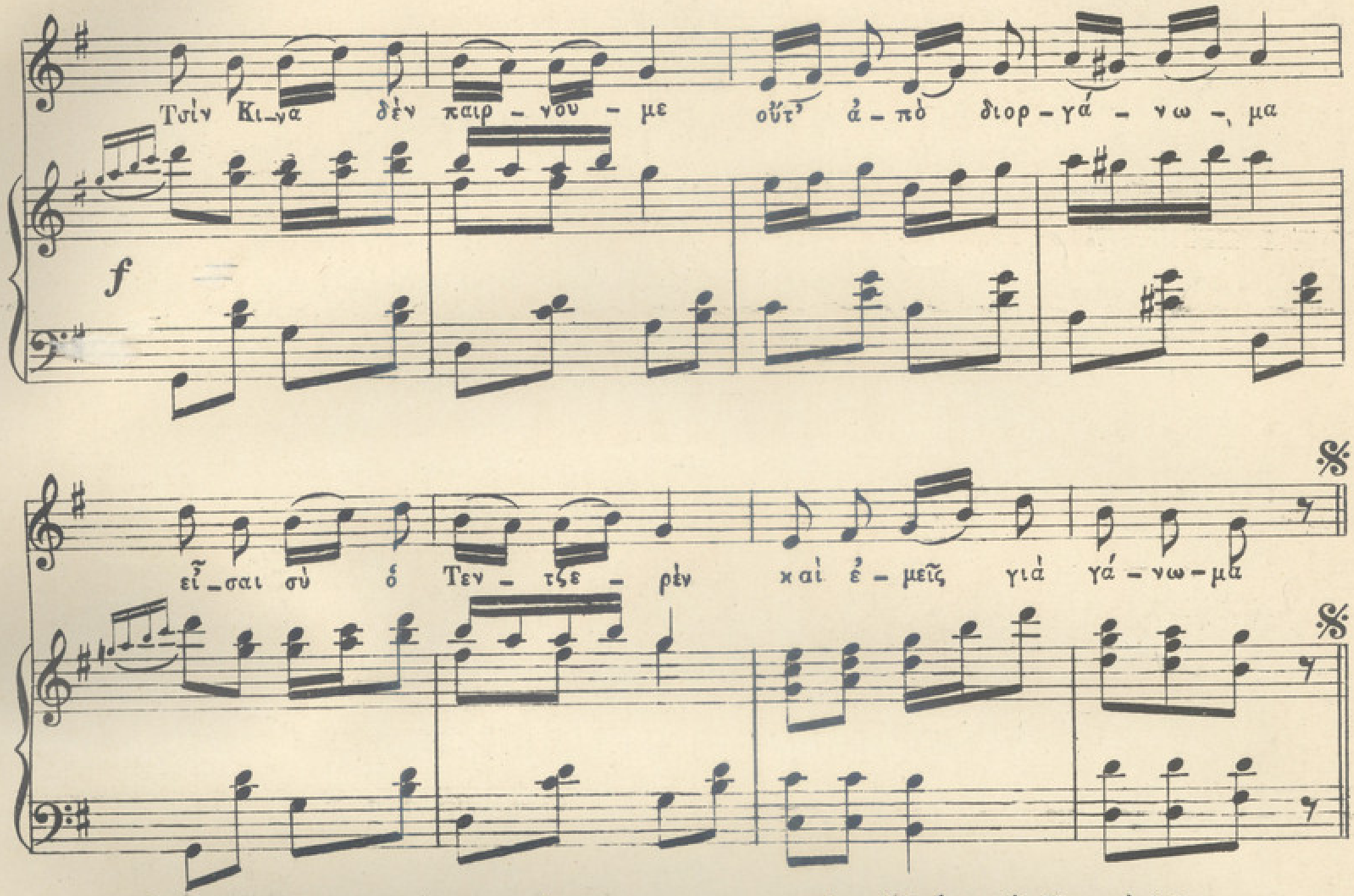
Στὴν'Α – θή – να ἤλ – θα – με δι – ορ – γα – νω – ταὶ

εἰμ' ἐ - γώ ὁ Τεν - τῆε - ρεν μάτ̃ην σᾶε σεῖς γιὰ τά - νω - μα

Τσιν Κι - νά δεν πεπ - νε - τε ού', α - πο διορ-γα - νω - μα

ὅρε παι-διά πο - τε πως θὰ ξρουμε πράγμα τα ὁ - λα τα σπα-θα μα δεν το πα-λα-ε

γιὰ νὰ δρ - ορ - θω - σου-με



Ὅπου κι' ἂν γυρίσαμε μέσ' στὴ χώρ' αὐτὴ
γνῶσι δὲν εὑρήκαμε καὶ κουκουῦτσι νοῦ,
καὶ μὲ κάθε ἄρχοντα καὶ πραματευτὴ
ἔβαζε τὸν ἄνδρα της πάντα ἡ κοσκινοῦ!
Τσὶν-Κινὰ δὲν παίρνετε,
οὔτ' ἀπὸ διοργάνωμα,
εἰμ' ἐγὼ ὁ Τεντζερὲν,
μὰ εἶσθε καὶ σεῖς γιὰ γάνωμα.
Τσὶν-Κινὰ δὲν παίρνουμε,
οὔτ' ἀπὸ διοργάνωμα,
εἶσαι σὺ ὁ Τεντζερὲν,
κι' εἴμαστ' ἡμεῖς γιὰ γάνωμα!

Τώρα ἡ ὑφήλιος ἂς ἔλθη νὰ ἰδῇ
τί ἀρχαὶ εὐδαίμονες! τί λαὸς γλεντζὲς!
Ὅλα ἡ Ζαφειρούλα μας τἄχε δηλαδή,
κι' ἔλειπε ἀπ' τὴν προῖκὰ της μόν' ὁ φερεντζές.
Τσὶν-Κινὰ δὲν παίρνετε,
οὔτ' ἀπὸ διοργάνωμα,
εἰμ' ἐγὼ ὁ Τεντζερὲν,
μὰ εἶσθε καὶ σεῖς γιὰ γάνωμα.
Τσὶν-Κινὰ! δὲν παίρνουμε,
οὔτ' ἀπὸ διοργάνωμα,
εἶσαι σὺ ὁ Τεντζερὲν,
κι' εἴμαστ' ἡμεῖς γιὰ γάνωμα!

Τὴν κοτσίδα μοῦ 'βγαλε εὔμορφη κυρὰ
καὶ στὸ χέρι μοῦ 'δωκε τρὰ-λὰ-λὰ-λὰ-ρὰ.
Κάποιον θὰ ὑπέκρυπτε μυστικὸ σκοπὸ
τοῦτο τὸ ξεμάλλιασμ' πῶ,πῶ,πῶ,πῶ,πῶ!
Τσὶν-Κινὰ στὸ χέρι μας,
μᾶς τὴν ἐπασσάρανε,
μιὰ κοτσίδα εἴχαμε,
μᾶς τὴν στραπάτσαρανε!
Τσὶν-Κινὰ στὸ χέρι σας,
σᾶς τὴν ἐπασσάραμε,
μιὰ κοτσίδα εἴχατε,
σᾶς τὴν στραπατσάραμε.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Ν.Κοκκίνου.	(Διασκευὴ)	1031	Ἆσμα	τῶν	Φίφτυ-τρυ	0.60
,,	,,	1032	,,	,,	Κάρτ-ποστὰλ	0.60
,,	,,	1035	,,	,,	Τηλεφωνητριῶν	0.60
,,	,,	1037	,,	,,	Κινέζων	0.60
,,	,,	1038	,,	,,	Ἐπιτροπῶν	0.60
,,	,,	1040	,,	,,	Διδασκάλων	0.60
,,	,,	1036	Δυωδία	,,	Ρουσκάγιας	0.60
,,	,,	1039	,,	,,	Φίφτυ-του	0.60
,,	,,	1041		τὸ	Παράρτημα	

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

Θ.Σακελλαρίδου.		1024			Παρὶ	0.40
,,		973	Ἆσμα	,,	Δικαιοσύνης	0.40
,,		977	,,	,,	Γύρισε Πίσω	0.40
,,		983	,,	,,	Στρατοῦ	0.40
,,		1054	,,	,,	Ζωζέττας	0.40
,,		984	Ἄρια	,,	Νικολέτου	0.40
Ν.Κοκκίνου.	(Διασκευὴ)	1022			Λουλούκα	0.40
,,	,,	1030	Ξύπνα ξύπνα γλυκειά μου παρθένα			0.40
,,	,,	1023	Νέα		Παραμάνα	0.40

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

1031	Ἡ	Γκέϊσσες	0.60
1037	Ὁ	Ρεπόρτερ	0.60
1042	Ἡ	Ταραντέλλα	0.40
1043	Ἡ	Πρόεδρος τῶν Ἀγάμων	0.40
1044	Ἡ	Νέα Γυναῖκα	0.40