~~8~~ 8 15

Τὸ πρωτοτραγούδησαν :

Η Δνις ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ Ο κ. ΠΕΤΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

ΤΙ ΜΑΤΙΑ!!

TANGO (alla Spagnola)

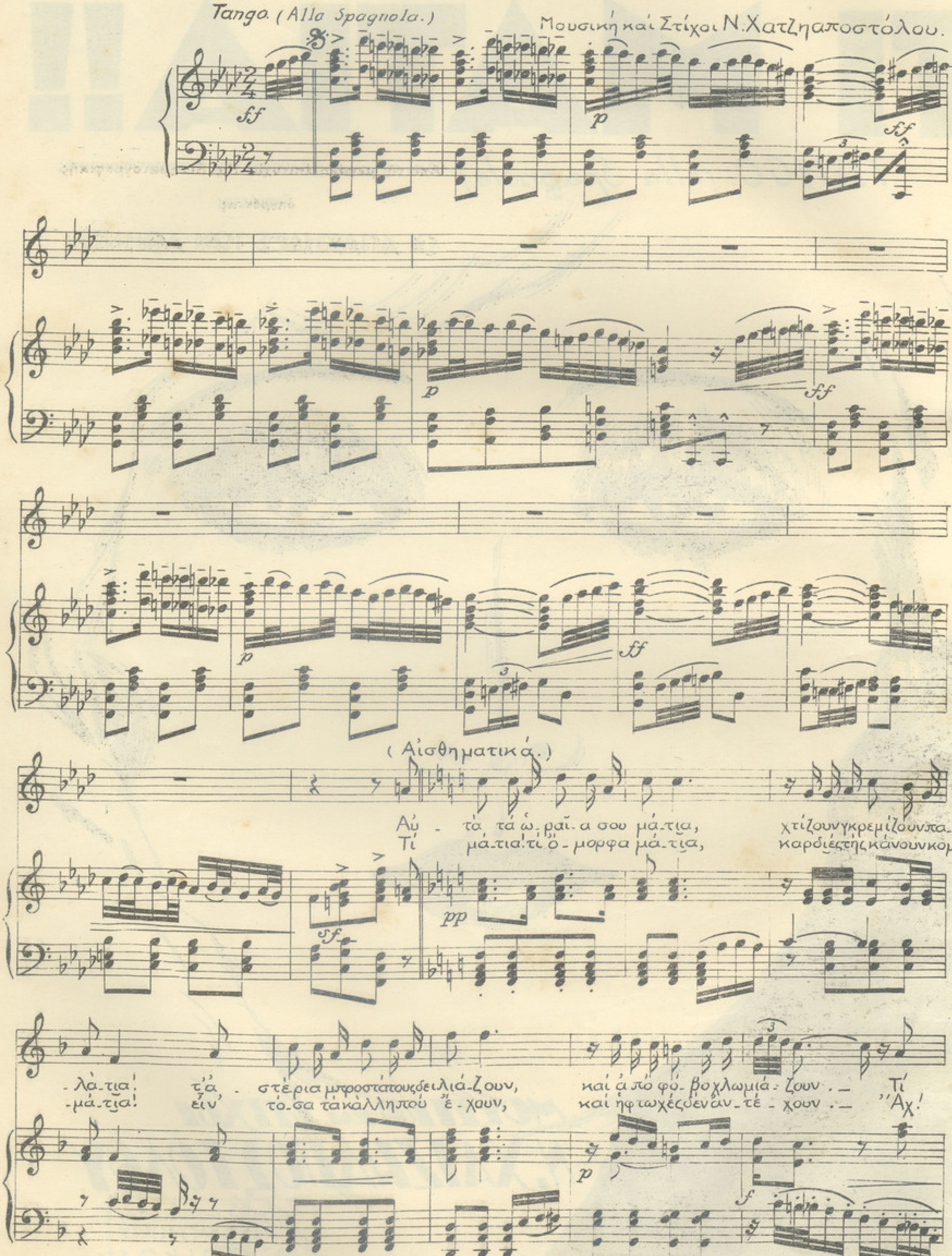
Ἀπὸ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς Κινηματογραφικῆς
ὀπερέττας
ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 [illegible] ΑΘΗΝΑΙ

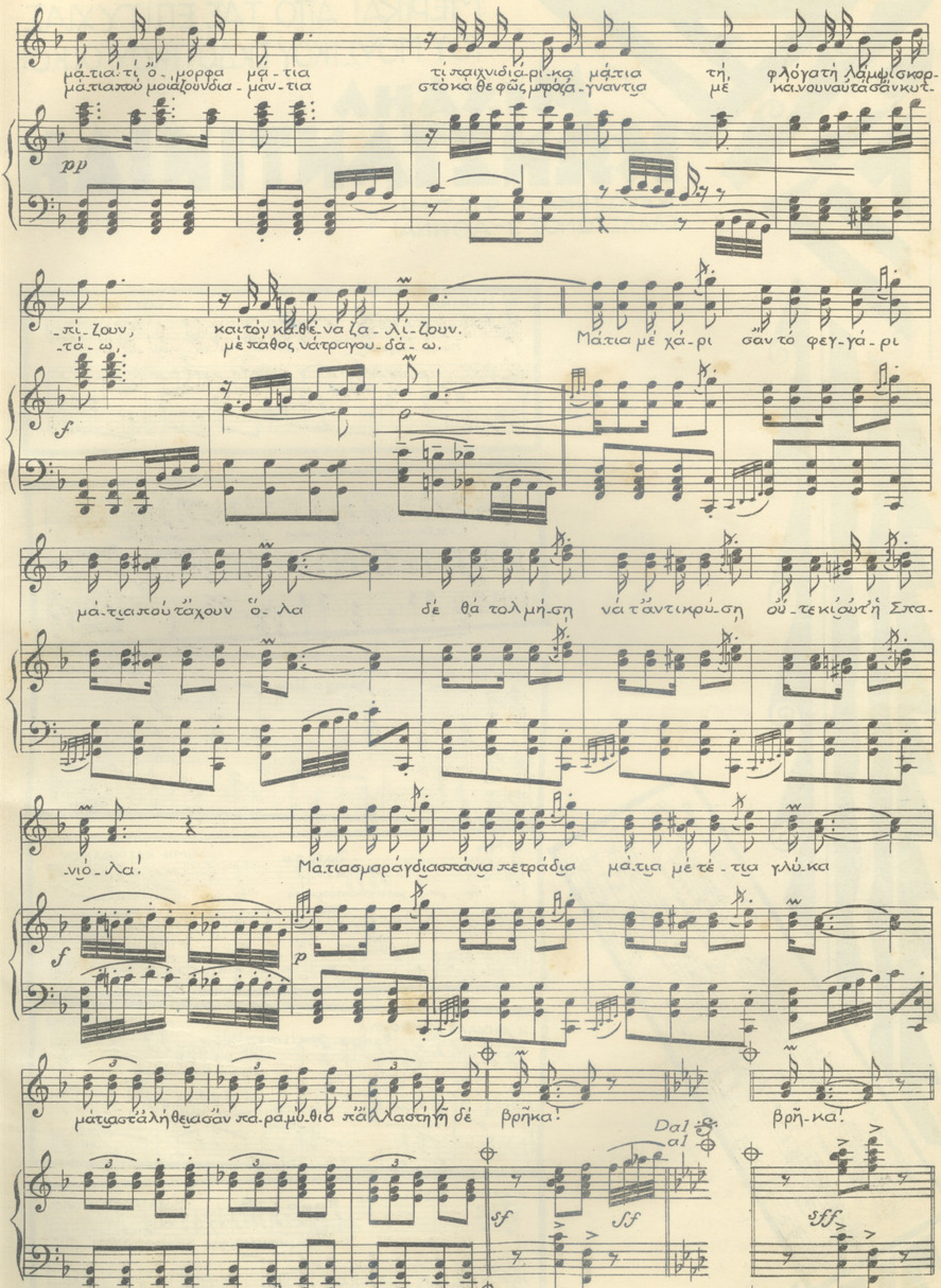
“ΤΙ ΜΑΤΙΑ!!„

Μουσική καί Στίχοι Ν. Χατζηαποστόλου.


Tango. (Alla Spagnola.)
ff
p
ff
p
ff
ff
p
ff
(Αἰσθηματικά.)
sf
pp
Αὐ - τά τά ὡ - ραῖ - α σου μά - τια, χτίζουν γκρεμίζουν πα-
Τί μά - τια! τί ὄ - μορφα μά - τια, καρδιές της κάνουν κομ-
-λά - τια! τ'ἀ - στέρια μπροστά τους ζεἰλιά - ζουν, καί ἀ - πό φό - βο χλωμιά - ζουν. — Τί
-μά - τια! εἶν' τό - σα τά κάλλη πού ἔ - χουν, καί ἡ φτωχὲς σ'ἕναν - τέ - χουν. — Ἄχ!
p
f

Ἔκδοσις Μ. Κωνσταντινίδου. Ἀθῆναι.

16


μά-τια! τί ό-μορφα μά-τια τί παιχνιδιά-ρι-κα μάτια τή φλόγα τή λάμψι σκορ-
μάτια πού μοιάζουν δια-μάν-τια στό κάθε φῶς μπρός ά-γναντια με και νουναύτά σάν κυτ-
-πί-ζουν, και τόν κα-θέ-να ζα-λί-ζουν.
-τά-ω, μέ πάθος νάτραγου-δά-ω.
Μάτια μέ χά-ρι σαν τό φεγ-γά-ρι
μά-τια πού τάχουν ό-λα δέ θά τολ-μή-ση νά τ'άντικρύ-ση ού-τε κιούτή Σπα-
-νιό-λα!
Μά-τια σμαράγδια σπάνια πετράδια μά-τια μέ τέ-τια γλύ-κα
μάτια στάλη θεια σάν πα-ρα-μύ-θια πάλλα στή γῆ δέ βρῆκα! βρῆ-κα!
pp
f
f
p
sf
sf
sff
Dal 𝄋 al 𝄌

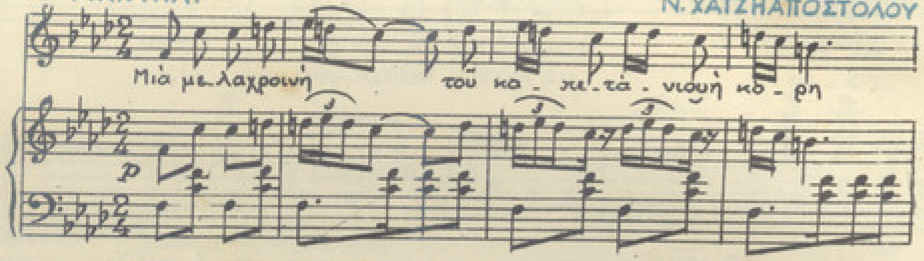
Copyright words et music for the Unitet States et Canada by the Alector Publishing Cº New-York, N.Y. 1930 «All right reserved»

ΜΕΡΙΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

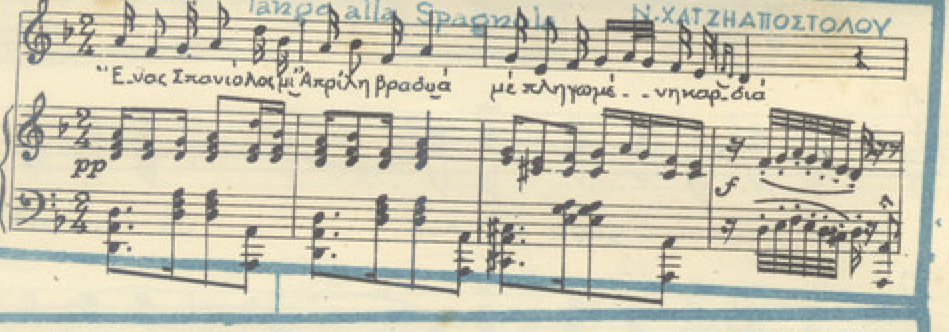
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Γ. ΦΕΞΗ)
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 - ΑΘΗΝΑΙ

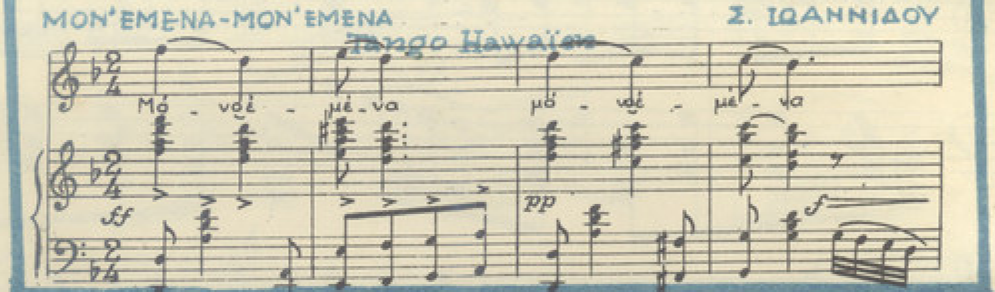
ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ — Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


Μιά με-λαχροινή του κα-πε-τά-νιουή κό-ρη
p

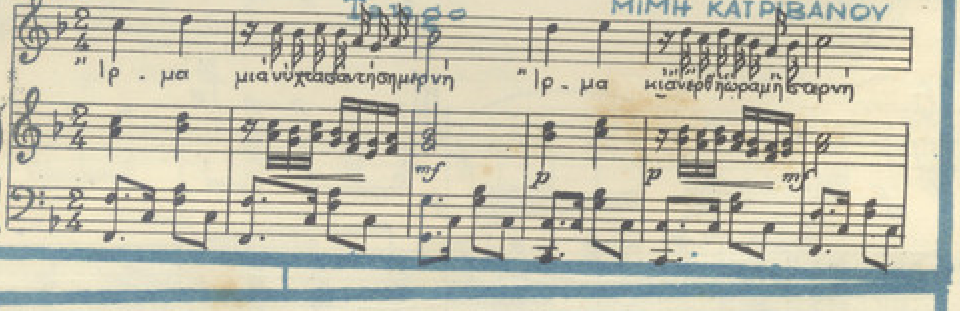
Ο ΣΠΑΝΙΟΛΟΣ — Tango alla Spagnola — Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


Ένας Σπανιόλος μ' Απρίλη βραδυά με πληγωμέ-νη καρ-διά
pp
f

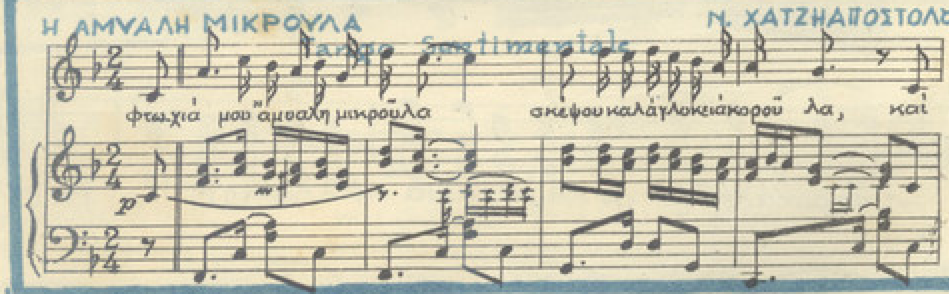
ΜΟΝ' ΕΜΕΝΑ - ΜΟΝ' ΕΜΕΝΑ — Tango Hawaïen — Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ


Μό-νο έ-μέ-να μό-νο έ-μέ-να
ff
pp
f

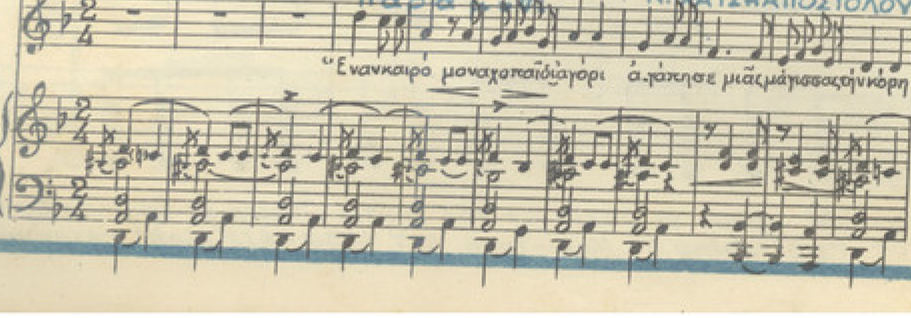
ΙΡΜΑ — Tango — ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ


Ίρ-μα μιανύχτασαντήσημερνή Ίρ-μα κιανερθηώραμήσαρνή
mf
p

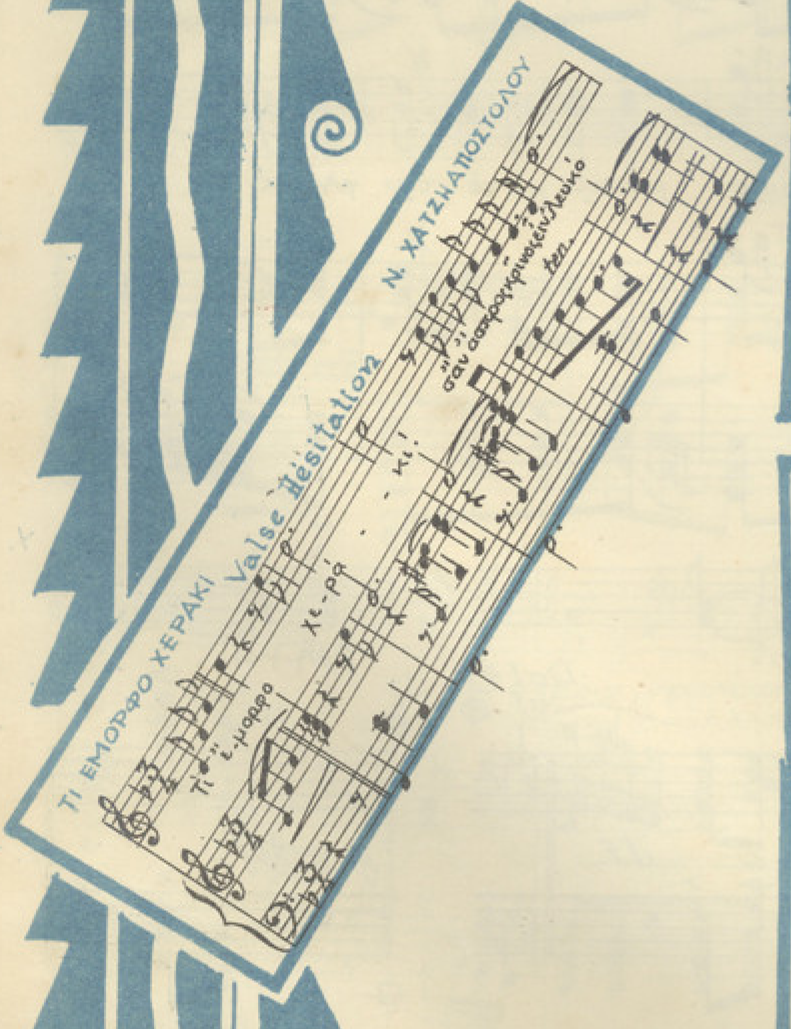
Η ΑΜΥΑΛΗ ΜΙΚΡΟΥΛΑ — Tango Sentimentale — Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


φτωχιά μου άμυαλη μικρούλα σκέψου καλά γλυκειά κορού λα, και
p

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ — Παρλαντέ — Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


Έναν καιρό μοναχοπαίδι αγόρι ά-γάπησε μιας μάγισσας τήν κόρη

ΤΙ ΕΜΟΡΦΟ ΧΕΡΑΚΙ — Valse Hésitation — Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


Τι έ-μορφο χε-ρά-κι!
ten.