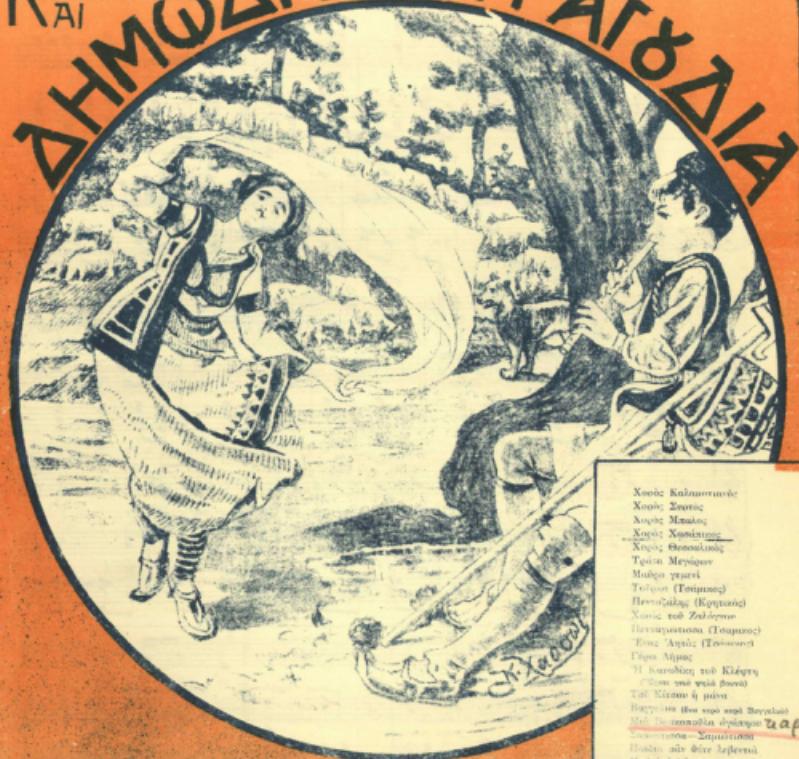


ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΚΑΙ ΔΗΜΩΔΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



ΔΙ'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΒΙΟΛΙΟΝ Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ



Χοροί: Καλυπτόντος
 Χοροί: Σεντός
 Χοροί: Μάσος
 Χοροί: Χωρίσιμος
 Χοροί: Επουνακούς
 Τραγούδια: Μεγάρης
 Μεγάρης
 Τραγούδια: Τεμίζεσαι
 Πεντατάλας (Κεράση)
 Νοστικός ποτό Ζελόσια
 Πενταράντατον (Πετρόπολη)
 Τραγούδια: Αρρύζι (Τσιμισκή)
 Εργα: Αρρύζι
 Η κούπα της Κλέρκη
 Λαζανάς της γαλάζιας
 Ταξ: Κλέμη ή ποτό
 Βαρπατίτης της γαλάζιας Βαρπατίτης
 Μαζι: Βαρπατίτης δημόσιας ταραβή
Σαραβή - Σαρινίτης
 Ήσσας από φύτευση
 Μελι: τέλειος ή νερό από βασιλιά
 Η: Βαρπατίτης
 Ο: Καραράς
 Ο: Σπαραράς: Κατανατέσια
 Οι: Μεταράρησιοι ποτό της Σαβία
 Τα: Αργυρού ή Γαλάζιο
 Τα: μετ' νά δούς τα μέτρα προ
 Μαζι: μηδέ δύναμη ποτά
 Εγκλη: τη βίση ή Βαλαράς
 Μαζι: ποτό της λαζανάδης ποτά

TO KAPABI

LE BATEAU

MUSIQUE A. ΣΑΥΛΑΕΡ.

Moderato.

Ka. pά. bi. vέ. vά. πό. τή. Xι.ό., μέ. τα.ίς βα.ρκού. λα.ίς

tou. τα.ίς δυ.ό., 'c. τη.ν ἄμ. μον. πή. γε. κι.ά. ρα. ξε., μά.'

-θι. - ος και. λο. γά. - πι. - ας. (4) νό. - τι. - κα.

2) Τό πόσο πάγε τό φιλί
ζ την δύνα, ζ την Ανατολή,
Της πανδρεμένης τέσσερα,
της χήρας δεκατέσσερα.

3) Και τό κλεμμένο 'ζ τά κουφά
και τάρπηκτό 'ζ τά πεπτά,
άπο σαράντα τέσσερα,
άπο σαράντα τέσσερα.

4) και τοῦ κατιμένου κοριτσιού,
και τοῦ κατιμένου κοριτσιού,
χίλια φλωριά βενέτικα,
χίλια φλωριά βενέτικα.