ΤΟΤΙΚ-ΤΙΚ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

"Θυμήσου εμείνα τά χρόνια"	Δρ.
"Εγώ μονάχα ξέρω"	Δρ.
"Σερενάτα Νίνας"	Δρ.
"Ω νύχτα" Μονῳδία Τενόρου	Δρ.
"Το τραγούδι της Κούνιας"	Δρ.
Βαριαρόλλα"	Δρ.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

1916

ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ-ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

-Κ ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΠΙΚ - ΝΙΚ

BARCAROLLA

Allegretto non troppo

Κλειδοκύμβαλον.

pp

"Εϊ Εἴ-μα-στε τῆς θάλασ-σας ξε-φτέ-ρια ζοῦ-με νύ-χτα μέ-ρα στό για-

f

λό καί ὅ - λες μας μέ τά χουπιά στά χέ - ρια σχί-ζου-με τό χῦ-μα τ'ά - πα -

λο Ἐ - μᾶς δέν μας ξιπ-πά-ζουν τά πα-λά - τια ζοῦ-με πάν-τα μέ - σα στά νε-

ρά καί σπίτι μας εἶν'τοῦγιαλοῦτά πλάτια καί τό κῦμα μ' - νῆ μας χα - ρά

"Ερ - δε καί ἀ - πω-σον μέ δύ-να-μι χι ἐμ-πρός μέ χαρ - διά

pp • *dolce*

f

Πρό-σω! Ν'ἀ - φί-σουμε ν'ἀ-φί-σουμε ξο - πί - σω χά-δε ἁμ-μου-διά.

p

Ἐ α! καί γρή-γο-ρα στά ξάρ-τια μας ἐμ-πρός στά πα - νιά.

3

Φτά-νει νο-τιά γε-μά-τη καί μᾶς πλα-χώ-σε βα - ρειά σκο - τει-νιά πᾶ-με τό

χῦ-μα δές πως φου - σκώ-νει καί δυ - να - μώ - νει πά - ει γυ-

f

ρί - ζει λυσ - σά - ει ἀ - φρί - ζει χἰ ὄ - λο ξε - σπᾶ. Καί ὅ - ταν στό λι -

μά νι χα - δέ - νας γυ - ρί - σῃ, ἄς τρέ - ξῃ μά - νι μά - νι σα -

Coro

τήν π' ἀ - γα - πᾶ. Καί ὅ - ταν στό λι - μά - νι χα - δέ - νας γυ -

ρί - σῃ ἄς τρέ - ξῃ μά - νι μά - νι σ' αὐ - τήν π' ἀ - γα - πᾶ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Φ.Ε.1910
MUSICA
Θ.Θ.