ΤΙΓΚΤΟΓ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Τοὺμ - μά - μά Δρ.1.25

Ἀνδαλούζα . . . . . „ 1.25
(duettino)

Δέμω σριχτὰ νὰ σ' ἀγκαμάσω „ 1.25
(valse-duetto)

Ἄχ κορίτσια νὰ μέρατε . . „ 1.25
(duetto)

Ἄχ ἡ φτωχειά . . . . . „ 1.25
(polka-duetto)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 13
ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Η Δ^ΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Polka Duetto

Ριρὴ - Περλερὲς

Tempo di polka

p

ff

Ριρή

Ἄχ η φτω-χηά μόν' ἐ - γὼ τὸ ξέ - ρω πό - σο πο - νῶ καὶ γιὰ σὲ ὑ - πο - φέ - ρω

Πῶς σὲ ζη - λεύ - ω καὶ πῶς φο - βᾶ - μαι κἰ ὅ - ταν τὸ σκε - πτω - μαι δὲν κοι - μᾶ - μαι

pp

Περ.

πό-δο στε-νά-ζω καὶ πῶς μα-ρα-ζιά-ζω ἀπ' τὸ δι-κό σου τὸ σεβ-ντά. Μά-δε Ρι-ρήμου Ρι-ρι-
μὴ λη-θμο-νή-σης ἡ μὴ πως ἀ-φή-σης τὴ λα-τρευ-τή σου τὴ Ρι-ρή. Ἄ! τὴ δι-γα-γο πα-πα-

χά-χι πῶς κ'ἐ-μέ-να μὲ τρώ-ει τὸ με-ρά-χι πῶς κ'ἐ-γὼ σ'ἀ-γα-πῶ καὶ
δί-τσα! μὴ τρο-μά-ζης μι-κρή μου μαϊ-μου-δί-τσα τὴ γλυ-κειά σ'ἀ-γκα-λιά τὰ

Ριρή

πάν-τα πο-δῶ νὰ βρί-σκω-μαι μὲ δὲ κον-τά. Ἔ-λα φῶς μου φί-λη-σέ-με ἔ-λα
πλά-να φι-λιὰ νὰ λη-σμο-νή-σῃ ποιὸς μπο-ρεῖ; Μὰ ἡ γυ-ναί-κα σ'ἄν τὸ μά-θῃ ἂς ποῦ-με

(φιλιά)
σουτ! σούτ! σουτ! σουτ! σούτ! σουτ! σουτ! σουτ!

Περ

x Ἄχ! Ρι - ρή μου εἶ - σαι μί - α τρέλλα
σουτ! Ἄ - στην καὶ ξα - νὰ ἂς φι - λι - δοῦ - μαι (φιλιὰ)

Ριρή

Μὰ φτά - νει πειὰ ἐ - πῆ - ρες φό - ραβλέ - πω στὰ φι - λιά
Ἄ! Νὰ σοῦ πῶ! Ξα - νάρ - χι - σες τὸν ἴ - διο τὸ σκο - πό

Ὅμοῦ

Τρὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ

λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ Ζή - τ' ὁ ἔ - ρω - τας κ' ἡ τρέλ - λες Τρὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ

Ζή - τω ἡ ὠ - μορ - φες κο - πέλ - λες Τρὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ λὰ Ζή - τω οἱ γέ ροι ποῦ γλεν

τοῦ - νε καὶ μεδοῦν καὶ λαχταροῦνε σὲ φιλιὰ καὶ χά - δια τρελλά.

Danza

f

I II