2/

44

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ **Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ**

Πώ! Πω! τί νὰ κάμω » 1.25

κωμικὴ δυωδία

Τοελλαίνομαι γιὰ κόρτε » 1.25

Θυμᾶσ' ἕνα βράδυ. . » 1.25

(Valse-Dueto)

Εἶνε πεταχτὴ . . .1.25

(Polka Duetto)

Τῆς καρδιᾶς μου τώρα

οἱ στεναγμοὶ . . » 1.25

ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

Προμηθευταὶ τῆς Β. Αὐλῆς

13--15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13—15

ΑΘΗΝΑΙ

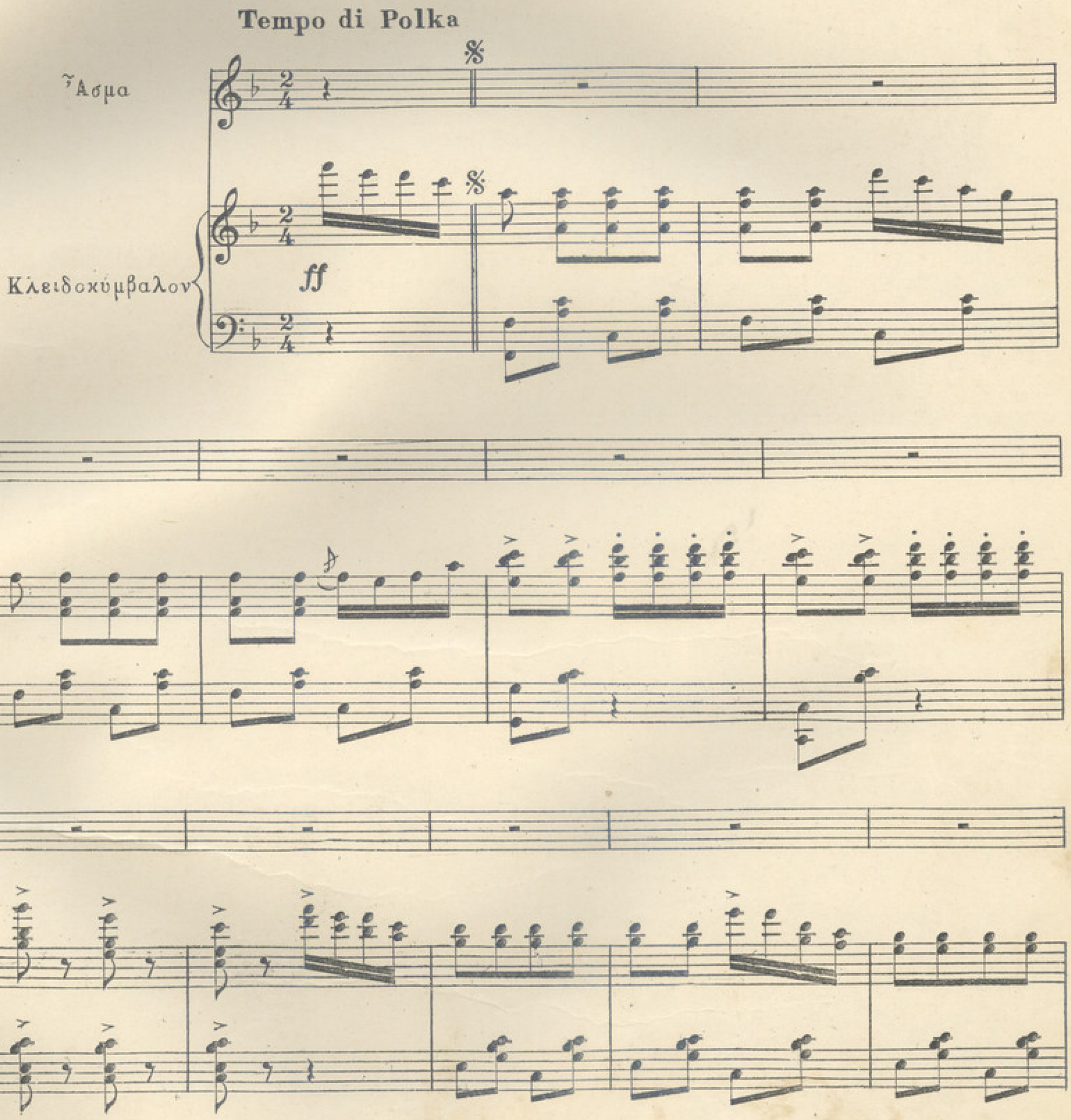
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΕΙΝΕ ΠΕΤΑΧΤΗ

ΔΕΝΤΑΓΡΟΣ-ΚΛΕΙΩ



Δεν. Κλ. Δεν

Εἶ - νε πε - τα - χτὴ Εἶ μαι très char-mante εἶ-μαι très jo - li - e Ὡ - μορ - φη κομ-
Ὅ - λο τὸν και - ρὸ τὸν περ - νῶ μὲ γέ - λοια χα-ρὲς καὶ γλέν - τια Μὰ καὶ στὸ χο-

p

Κλ

φὴ Tou-jours à la mode καὶ μὲ chic πο - λύ. Σ' ἀ - πρε - μι - ντὶ στὰ
ρὸ Εἶ - μαι πρώ - τη πάν - το - τε καὶ κομ - ψή. Χο - ρεύ - ω τὸ ταγ -

μπρίτζ τὰ βρά - δυα δέ - λω πάν - τα νὰ πη - γαί - νω μ' ἀ - ρέ - σει νὰ μοι - ρά - ζω χά - δια
κὸ μὲ χά - ρι ποῦ δὲν δὰ τὴν βρῆ - τε σ' ἄλ - λη κι' ὅ - ποιος δε - λή - ση νὰ μὲ πά - ρη

rall.

p

rall.

Δεν. Lento a tempo Κλ.

καὶ μα-τιὲς ἐ - ρω - τι - κές.

δὰ χο-ρέ - ψῃ στὸ τα ψί.

Ὅ - λοι μ'ἀ - γα - ποῦν γιὰ τὴν καρ-

Lento a tempo p pp

διά, μου ὅ - λοι λα-χτα-ροῦν τὴν συν-τρο-φιά μου, ὅ-σοι μὲ κυτ - τά - ζουν ὅ-λοι μὲ δαυ-

μά - ζουν κι' ὅλοι στέκουν σὰν χα - ζοί. Εἴ - μα-στε κ'οἱ δυό μας ται-ρια-σμέ - νοι δεῖ-ος κι'ἀ-νε-

φιὰ χα-ρι-τω - μέ-νοι κι' ὅπου κι' ἂν βρεδ-ῦ-με δὰ χο-ρο-πη-δοῦ-με νύ - χτα μέ-ρα σὰν ζουρ-

λοί.

Χορός

f

ff

ff

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ