ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ **Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ**

Πώ! Πω! τί νὰ κάμω » 1.25

κωμικὴ ὀνωδία

Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε » 1.25

Θυμᾶσ'ἕνα βράδυ. . » 1.25

(Valse-Dueto)

Εἶνε πεταχτὴ . . .1.25

(Polka Duetto)

Τῆς καρδιᾶς μου τώρα

οἱ στεναγμοὶ . . » 1.25

ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

Προμηθευταὶ τῆς Β. Αὐλῆς

13--15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13—15

ΑΘΗΝΑΙ

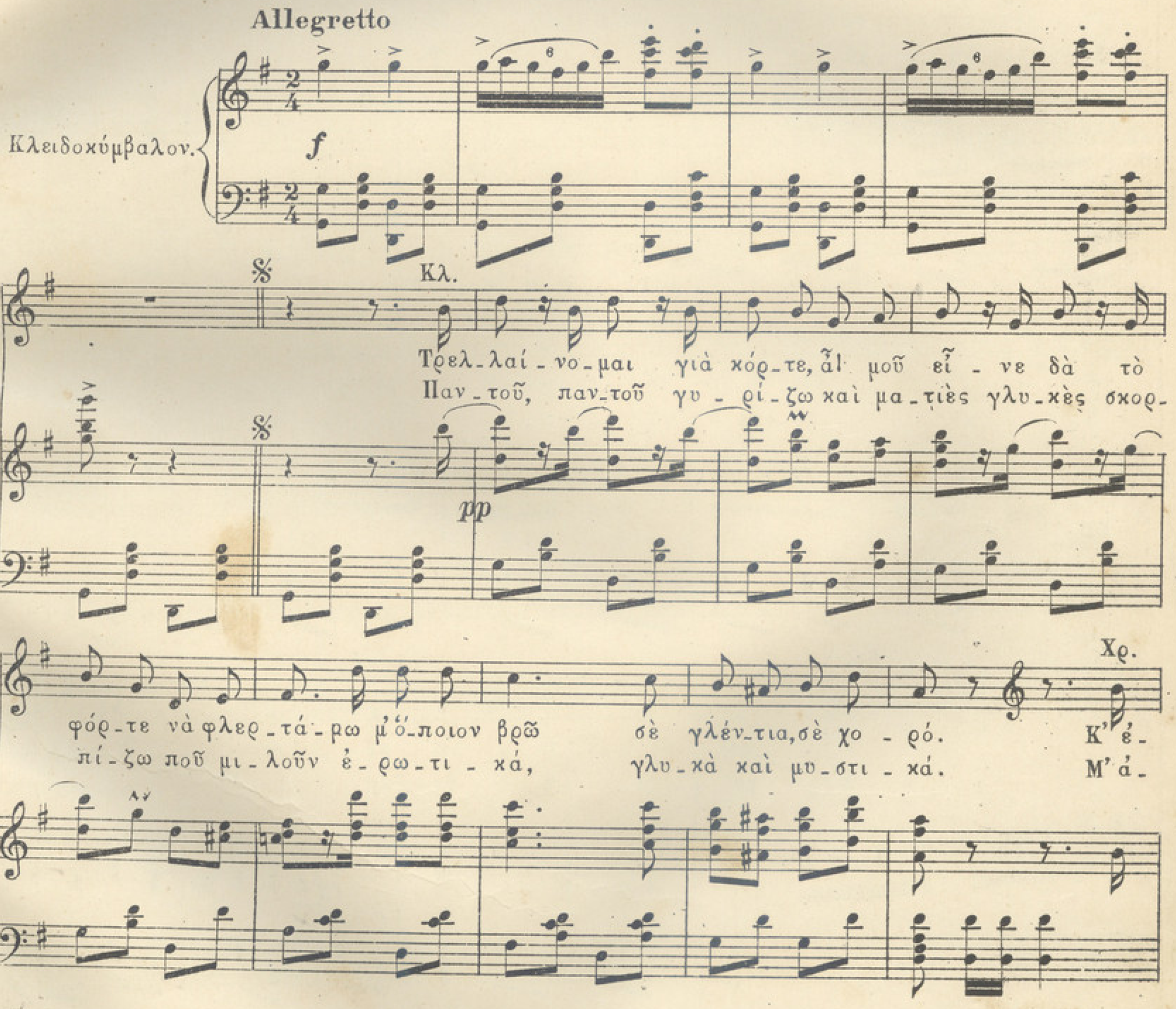
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Θ Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΤΡΕΛΛΑΙΝΟΜΑΙ ΓΙΑ ΚΟΡΤΕ

(ΚΛΕΙΩ – ΧΡΥΣΟΠΤΕΡΗΣ)



μέ - να μὲ τρελ-λαί-νουν, μὲ λι-γώ - νουν, μὲ πε-δαί-νουν τὰ κο - ρί - τσια ποῦ δὲν
ρέ - σουν τὰ κο - ρί-τσια ὅ-που νά' - χου-νε κα-πρί-τσια κι' ὅ-που νᾷ - νε τοῦ δια-

p

Κλ.

χά - νουν τὸν καιρό. "Ο-ποιος μπρο - στά μου
βό - λου δη-λω-κά. Τὸ φλέρτ εἶν' ἡ ζω-

f *f*

πέ - ση τοῦ ἀνά-βω φλό - γα μὲ μιὰ μα-τιά.
ἡ μου χω-ρὶς ἀ-γά - πη ἐ-γὼ δὲν ζῶ.

pp

Χρ.

Κ' ἐ - μέν' αὐ - τὸ μ' ἀ-ρέ - σει ἄχ πῶς ὁ
Κ' ἐ - μέ - να ἡ δι - κή μου χω-ρὶς αὐ-

p

Ἔ - ρως ξα-να - νιώ-νει τὴν καρ-διά.
τὴ μ' ἐ-γὼ νὰ ξή-σω δὲν μπο-ρῶ.
(Ὁμοῦ) Ἄχ εἶ-νε τρέλ - λα
νὰ φλερτάρῃς πο - λύ — μα τιὲς νὰ δί-νῃς μα-τιὲς νὰ πέρ-νῃς ἀ-πὸ μα-
κρυά — Ὅ, μως καὶ κα-νέ-να φι - λί —
— σὲ κα - μιὰν ἀ - πό-κρυ-φη με - ριά.

Tanz.