ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

ΜΕΤΑ

ΣΥΝΟΔΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛ

125.	1. Ἀὐλία ψυχὴ	Δραχ.	1,50.
126.	2. Γλυκειὰ νυχτιὰ	„	1,50.
127.	3. Νάνι Νάνι	„	1,50.
128.	4. Τὸ φιλὶ	„	1,—.
129.	5. Τὸ ὄνειρον	„	1,—.
130.	6. Τὸ μνῆμα	„	2,—.
131.	7. Ὁ πατρικὸς τάφος	„	1,50.
132.	8. Ξυπνᾶτε Ἑλληνόπαιδα ὕμνος διὰ δύω φωνάς.	„	1,50.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σ. ΞΥΝΤΑ.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Éditeur-Propriétaire pour tous pays.

125-132.

5.
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ.

Μουσικὴ Σ. ΞΥΝΤΑ.

ΑΣΜΑ.

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

1. Σὲ πε - ρι
2. Τὸ χέρι ἀ -

βό - - λι βρι - σχό μουν σχό - - λη κ'ἐ - κεῖ 'ς τὰ χόρ - - τα
πλό - - νω σ'αὐ - τὴ ζυ - γό - - νω κι'ὅ λος μὲ τρό - - μο

πού περ - πα - τού - - σα κ'ἐ - κεῖ 'ς τὰ χόρ - - τα πού 'περ - πα - τού - - σα
μὴ τὴν ξυ - πνή - - σω κι'ὅ λος μὲ τρό - - μο μὴ τήν ξυ πνή - - σω

χέ - ρι μου τὴν ε - πὶ - πε στὸν ου - ρα - νό.

δοῦ - σε σὰς ἕξ - πλε - πτὰ τῆς ξαν - θὰ μα - λλί.
χέ - ρι μου τὴν ἐ - πὶ - πε στὸν ου - ρα - νό.

κλαι παι - γνι - δοῦ - σε σὰ μα - χὴ - ρι τὰε - ρα - χὴ
κλαι παι - γνι - δοῦ - σε σὰ μα - χὴ - ρι τὰε - ρα - χὴ
κλαι παι - γνι - δοῦ - σε σὰ μα - χὴ - ρι τὰε - ρα - χὴ

γὰ - πη μου τὸ - χοι - μη - μέ - νη σὰ ὄμ - φε - ξε
γὰ - πη μου τὸ - χοι - μη - μέ - νη σὰ ὄμ - φε - ξε
γὰ - πη μου τὸ - χοι - μη - μέ - νη σὰ ὄμ - φε - ξε

ἡ - τον γε - μά - τα ἀ - πὸ ὄρο - φοῖ μια τρί - χα κού - πα τὴν πά - νω