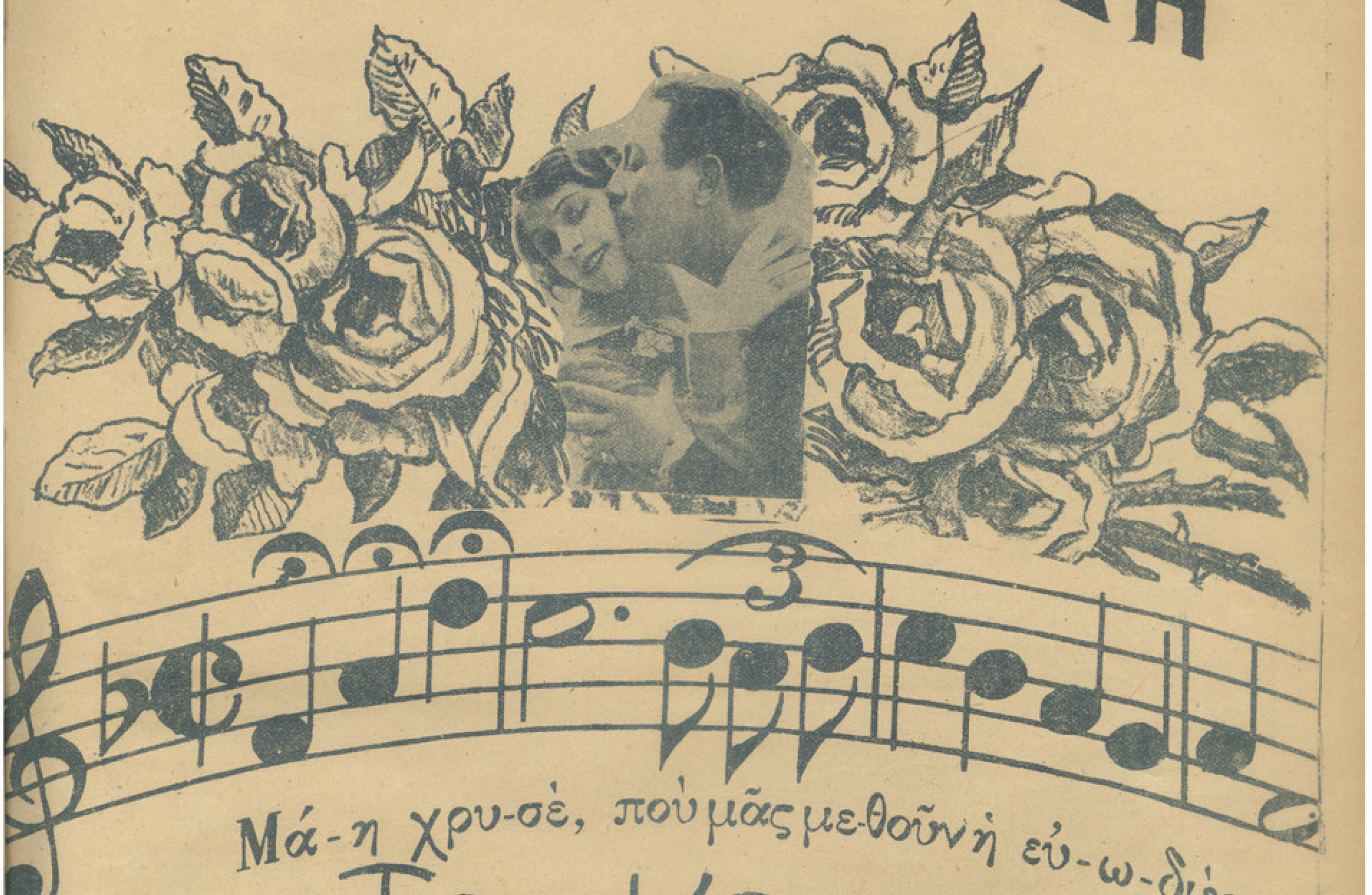
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ



Μά-η χρυ-σὲ, πού μᾶς με-θοῦν ἡ εὐ-ω-διές σου

ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

516. Ὁ Φάουστ καὶ ἡ Μαργαρίτα. *(Fox-Trot).*
517. Τὰ Νέα κορίτσια. *(One-Step)*
518. Ἄχ! νἄξερες. *(Valse lente hésitation).*
519. Τὸ φὸξ τοῦ Μάη.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
„ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
13—ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ—13
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Ἀπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις.

ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ

ΤΟ ΦΟΞ ΤΟΥ ΜΑΗ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

Tº di Fox lento.

f

p

"Ε - ξω μᾶς μι-λεῖ Καὶ μᾶς προ-σκα-λεῖ 'Η πρω-το-μα-γιὰ ἡ ἀν-θι - σμέ - νη.
Πό-σες μου σι-κὲς "Ο - μορ-φες γλυ-κὲς Μὲ χα - ρὰ τρι-γύ-ρω ἀν-τη - χοῦ - νε

pp

"Αν-θη μυ-ρω-διὲς Ποῦ με-θοῦν καρ-διὲς Καὶ ἡ πλᾶσιεῖν' ὅ-λη στο-λι - σμέ - νη
'Α - πὸ τὴ φω-λιὰ Βγαί-νουν τὰ που-λιὰ Καὶ ζευ-γα-ρω-μέ-να κελ-λαϊ - δοῦ - νε

"Ο-λ' ἡ γῆ τὴ γιορ - τι - νὴ της στο-λὴ φο - ρεῖ "Ε - λαμψαν καὶ
Ζευ-γα-ρώ-νουν τὰ λου - λού-δια καὶ μυ - στι - κὰ Λέ-νε τὸν καῦ-

Copyright 1927 by Z. Mzoris Athènes.

πά - λι — Τοῦ Μα-γιοῦ τὰ κάλ- λη —
μό τους Μέσ' ἀπ' τὸν ἀν- θὸ τους

Καὶ κά-θε καρ-διὰ τὸ Μά-η θὰ καρ - τε - ρῇ — — — Τὴν ἀ-γά - πη νὰ
Κά-θε μιὰ καρδιὰ στὴν ἄλ-λη μι-λεῖ γλυ- κὰ — — — Κι' ἀντηχοῦν πέ-ρα ὡς

νηώ - ση. — Καὶ νὰ τὴν χα- ρῇ —
πέ - ρα — Λό-για ἐ-ρω-τι - κὰ —

Μά - η χρυ - σὲ — ποῦ μᾶς με - θοῦν ἡ εὐ - ω - διὲς σου Κρύ-βεις

pp

μέ - σα στῆς γλυκιὲς βρα - δυὲς σου τρελ-λὰ με - θύ - σια καὶ ἀ - γά - πης χί - λιες ἡ - δο -

-νὲς χα - ρὰ σ'αὐ - τὸν ποῦ σ'ἔ - χει πάν - τα 'στὴν καρ - διὰ του καὶ ξεχ -

-νᾷ μὲ σὲ τὰ βά - σα - νὰ του χι'ἔ - χει χα - ρὲς παν - το - τει - νὲς

f

sf

D.C. Tutto.

R.F.