Β. Φονδού.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΠΑΝΘΕΟΝ"
The AMERICAN FILM C°. Inc.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ROSITA

..........Τό τραγούδησε
διά πρώτην φοράν,
ἡ Κα. Λύδα Μπέργκ
τήν 19ην Ἰανουαρίου 1925.

464 – Ξέρω ἕνα βασιληᾶ..........
465 – Στήν τρέλλα τοῦ χοροῦ...

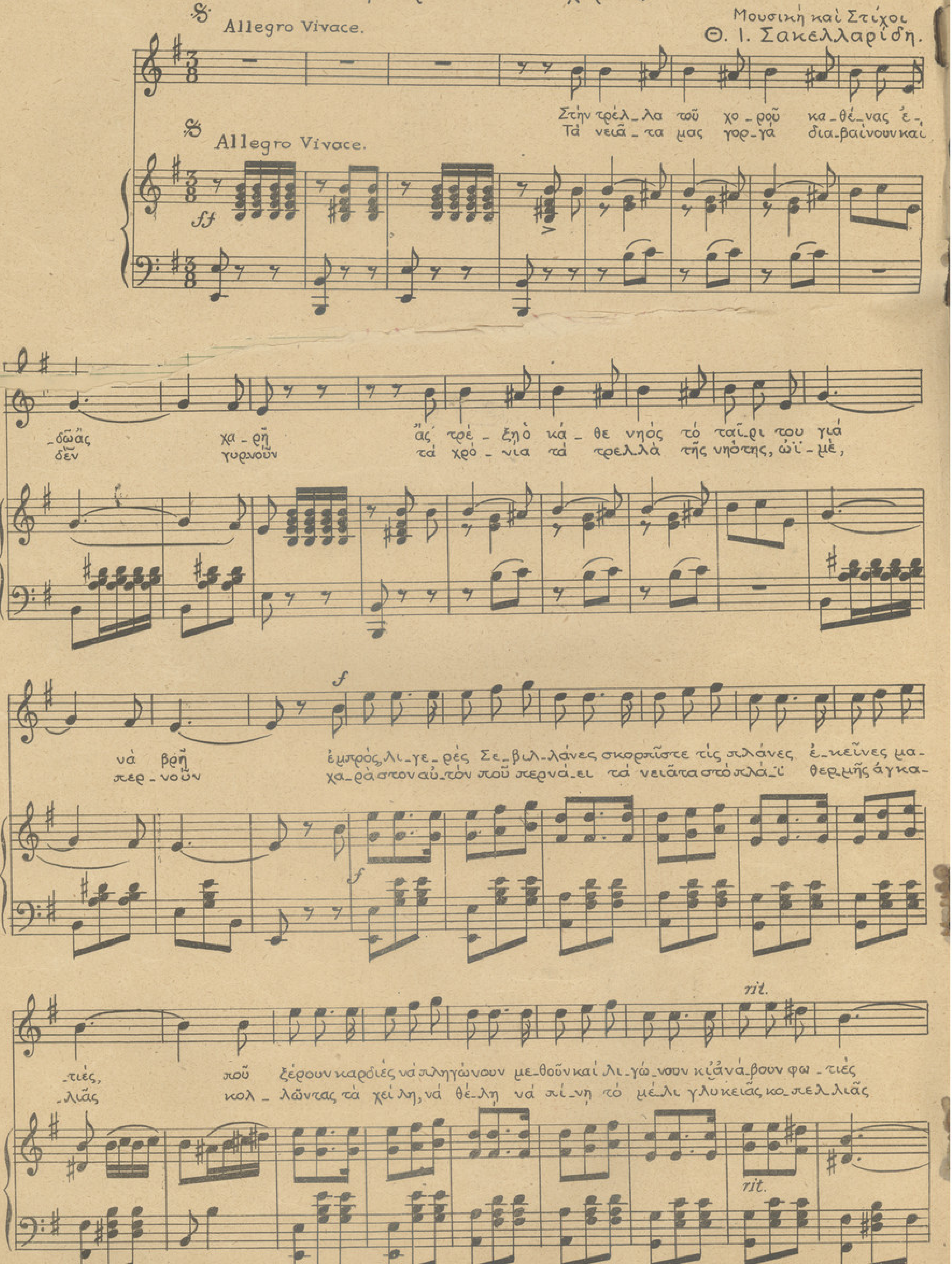
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15.

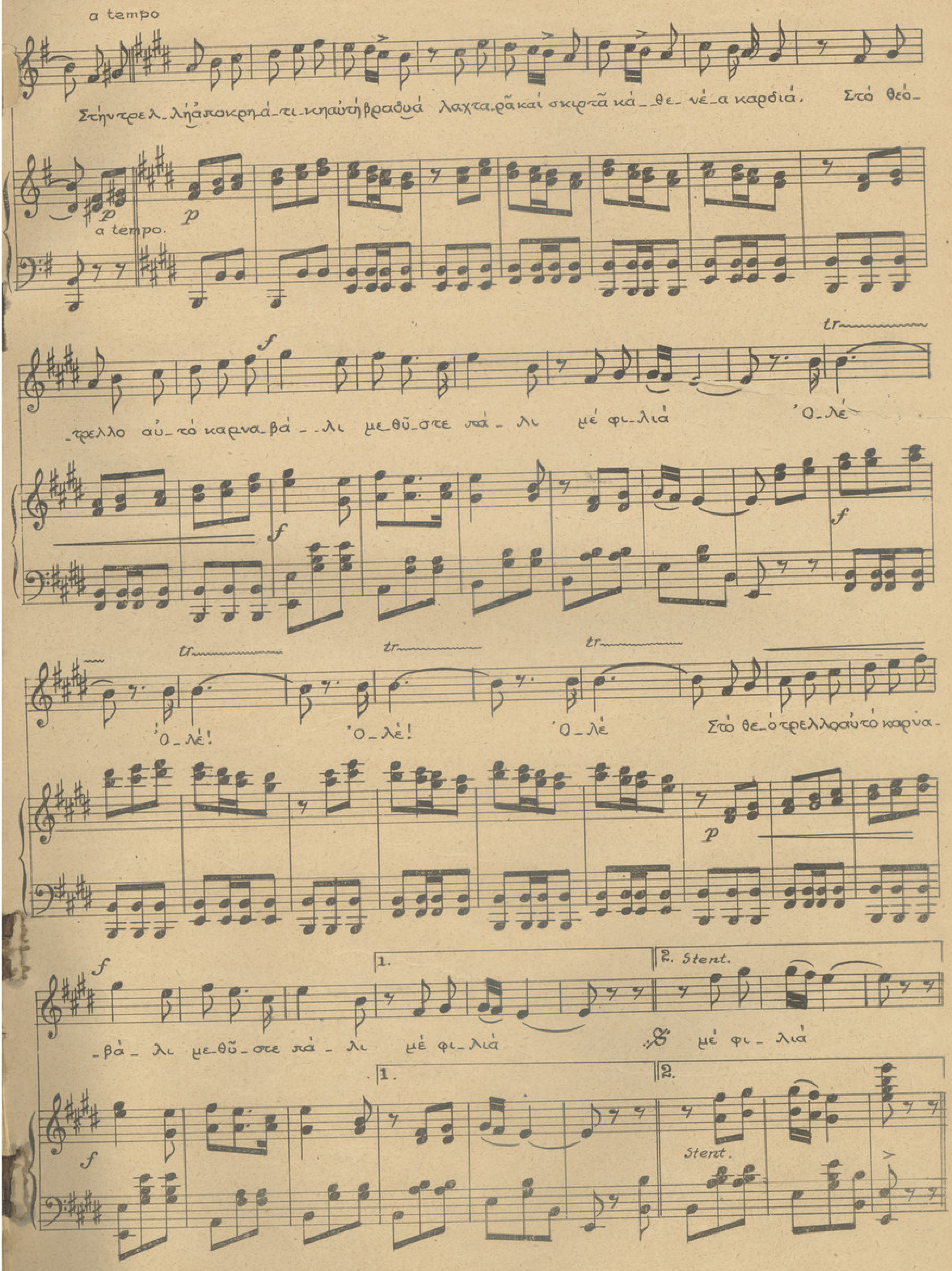
Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδότου

Rosita

« Στήν τρέλλα τοῦ χοροῦ »

Μουσική καί Στίχοι
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.


Allegro Vivace.
Allegro Vivace.
ff
Στήν τρέλ_λα τοῦ χο_ροῦ κα_θέ_νας ἐ_
Τά νειᾶ_τα μας γορ_γά δια_βαίνουν καί
_δῶ ἄς χα_ρῆ ἄς τρέ_ξη ὁ κά_θε νηός τό ταί_ρι του γιά
δέν γυρνοῦν τά χρό_νια τά τρελλά τῆς νηότης, ὤ ϊ_μέ,
f
νά βρῆ ἐμπρός, λι_γε_ρές Σε_βιλ_λάνες σκορπίστε τίς πλάνες ἐ_κεῖνες μα_
περ_νοῦν χα_ρά στον αὐ_τόν ποῦ περνά_ει τά νειᾶτα στό πλά_ϊ θερ_μῆς ἀγκα_
f
rit.
_τιές, ποῦ ξέρουν καρδιές νά πληγώνουν με_θοῦν καί λι_γώ_νουν κι ἀνά_βουν φω_τιές
_λιᾶς κολ_λῶντας τά χεί_λη, νά θέ_λη νά πί_νη τό μέ_λι γλυκειᾶς κο_πελ_λιᾶς
rit.


a tempo
Στήν τρελ_λή ἀποκρηά_τι_κη αὐτή βραδυά λαχτα_ρᾶ καί σκιρτᾶ κά_θε_νέ_α καρδιά. Στό θεό-
p
a tempo.
p
f
tr
_τρελλο αὐ_τό καρνα_βά_λι με_θῦ_στε πά_λι μέ φι_λιά 'Ο_λέ
f
f
tr
tr
tr
'Ο_λέ! 'Ο_λέ! 'Ο_λέ Στό θε_ότρελλο αὐτό καρνα-
p
f
1.
2. Stent.
_βά_λι με_θῦ_στε πά_λι μέ φι_λιά 𝄋 μέ φι_λιά
1.
2.
f
Stent.

die macht den manchen
wie den our kan so blind
erst in der ehe y ganz in
der nahe da merkt man da
die frauen englsind

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΑΠΗΤΩΝ Ν. ΕΡΓΙΝΟΥ
Ἀρσάκη 4