ΕΚΔΟΣΙΣ 4

Οι Ρίπαχιδες των Ρόδων

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΣΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ'ΑΓΑΠΩ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1883
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

2
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
(Μονῳδία Βέρας.)

Andante Appassionato.

pp

Patetico.

"Ο - ταν σὲ πρωτάντι - χρυ -

f *p*

σα. -

"Ο - - ταν σὲ πρω - το - εῖ - - δα

μέσ' στὴν ψυ - χή μου ἔν - νοιω - σα

κά - ποια κρυ - φὴ ἐλ - πί -

p

δα. —

Πῶς μιὰ ἡ - μέρ' ἀ - γά - πη μου. —

θὰ βρί - σκω - μαι κον - τά σου. — νὰ πέρ - νω τὰ φιλά - κια σου νὰ

ζῶ σὰν ἀγ - κα - λιά σου.

Σὰν

legatissimo.

pp

"Ὀ - νει - ρο μα - γευ - τι - κὸ

ποῦ μιὰ στιγμὴ γεννιέ - ται μὲ

dolcissimo e legato molto.

χά_στοιστό_νο μυ_στι_κό στο_τέ δέν λησμονιέ_ται Μεσ' τήν φτωχή μου τήν καρ.

rall.

διά αἰ_ώ_νια θά μέ_νη Θά τῆς κρατάη τά κλει_διά καί θά_ναι

rall

σκλα_βω_μέ_νη.

pp

Θά τῆς κρατάει τά κλει_διά καί θάναι σκλα_βω_μέ_νη.

FINE.

FINE.