Οι Ρίπαχηδες ... τον Ρόπον

Άννα Ζωίδου

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Τιμᾶται δραχ. 3.

ΕΚΛΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1886
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΣΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Μόνο μ' ἐσένα

(Duetto Valse.)

Τιτίκα - Πρίγκηψ

Tempo di Valse poco moderato.

(Πρίγκ.) Σ'ἀ-γά-πη-σα μέ τὴν καρ-
(Τιτίκα.) Γλυ-κὰ γλυκὰ θά σέ κοι-

Tempo di Valse poco moderato.

διά μου. — μα-ζύ σου πειὰ θέ-λω νὰ ζή-σω. — γιὰ σέ-να θ'ἀ-
μί-ζω. — τούς πό-νους σου θέ νὰ για-τρεύ-ω. — καὶ λό-για θὰ

χω τά φι-λιά μου. — για-τί για-τί νὰ σ'ἀ-γα-πή-σω. —
σοῦ ψι-θυ-ρί-ζω. — τρελ-λά νὰ λέν πῶς σὲ λα-τρεύ-ω. —

(Ιτιτίκα) Πε - θαί - να 'μπρός σέ μιά μα - τιά σου . - πο - τέ μου δέν σέ λησ - μο -
(Πρίγκ.) Ή μιά καρ - διά πλά - ϊ στήν ἄλ - λη . - πνο - ή θά πέρ - νει γιά νά

νῶ . - καί στή θερ - μή τήν ἀγ - κα - λιά σου . - (οἱ δύο) θά
ζῆ . - μέ τήν ἀ - γά - πη μας θά πάλ - λη . - γιά

γέρ νω γιά νά μήν πο νῶ . -
νά πο νοῦν κ'ή δυό μα ζύ . -

(Οἱ Δύο) Μό - - -

νο μέ - σέ - - να νά ζή - σω πῶς πο - θῶ . -

κι' ἀπ' τά φι - λιά σου αἰ - ώ - νια νά με-

θῶ. Μό - - - νο μέ σέ - - - να σέ

χά - δια του - φε - ρά . . . . . Βρί - - - σκω που-

λί - - μου ἀ - τέ - λειω - τη χα - ρά . . . . . D.C. Tutto.