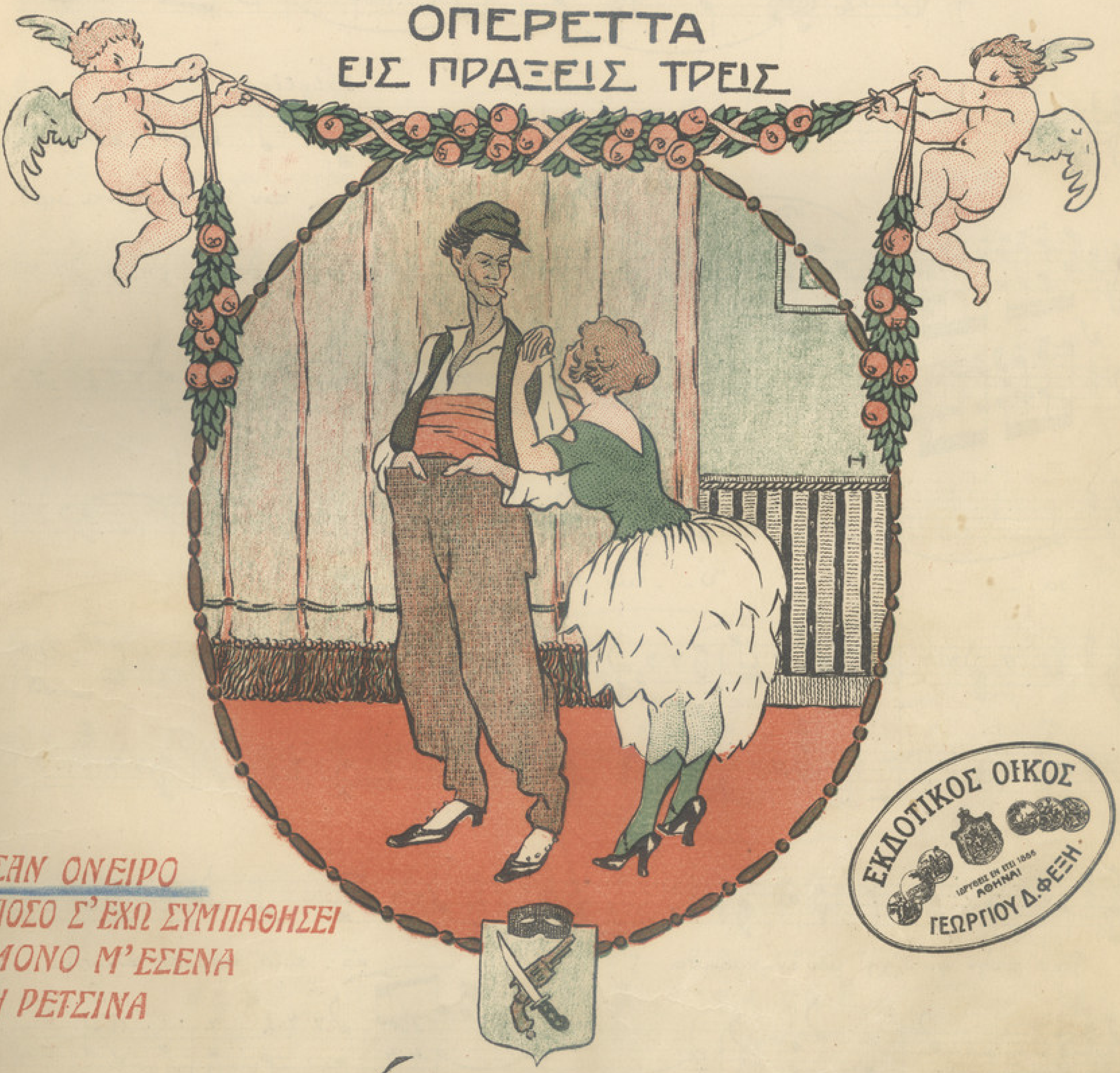
13 Άννα Ζυδιά

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ'ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ'ΕΣΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1866
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

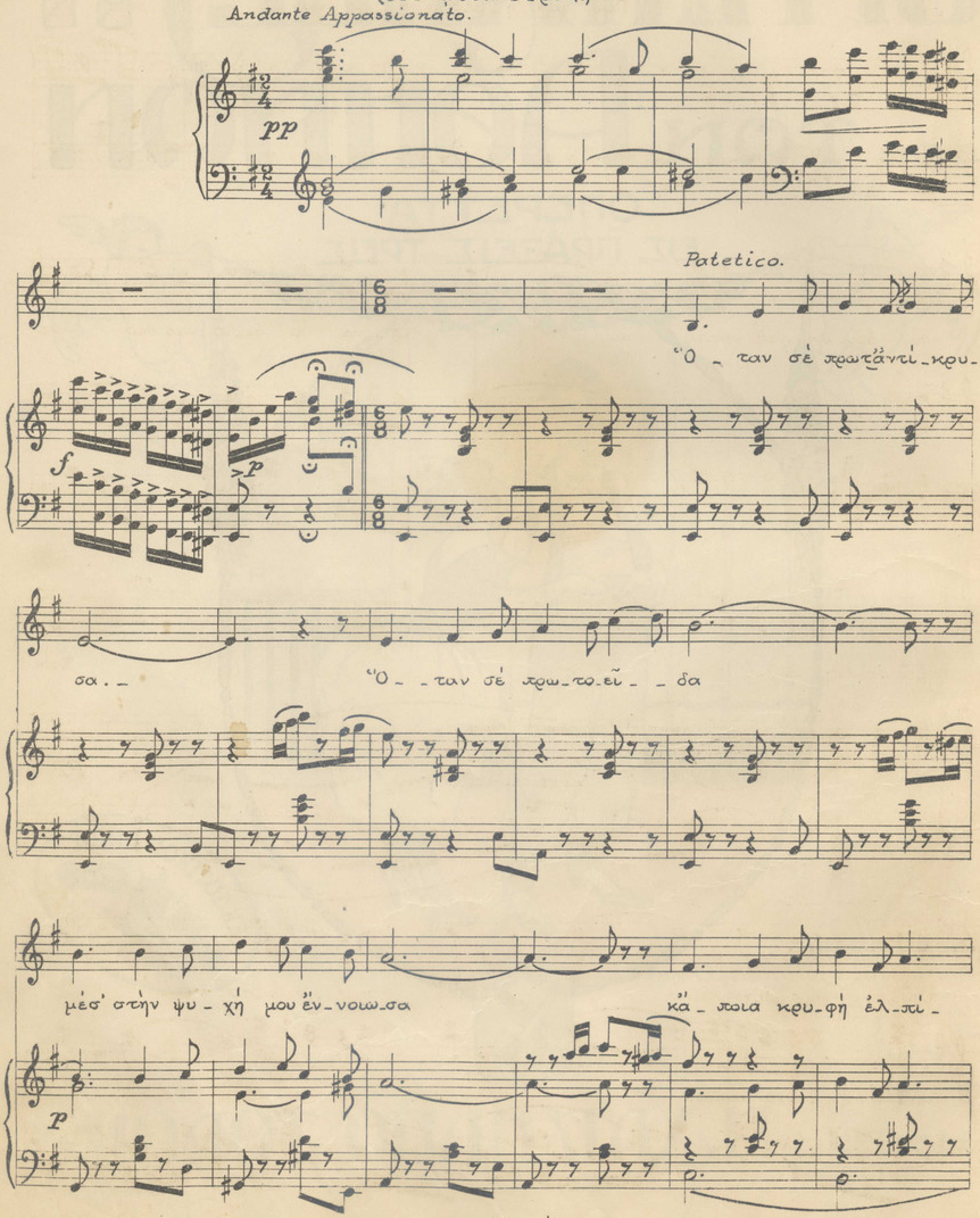
ΜΟΥΣΙΚΗ **Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

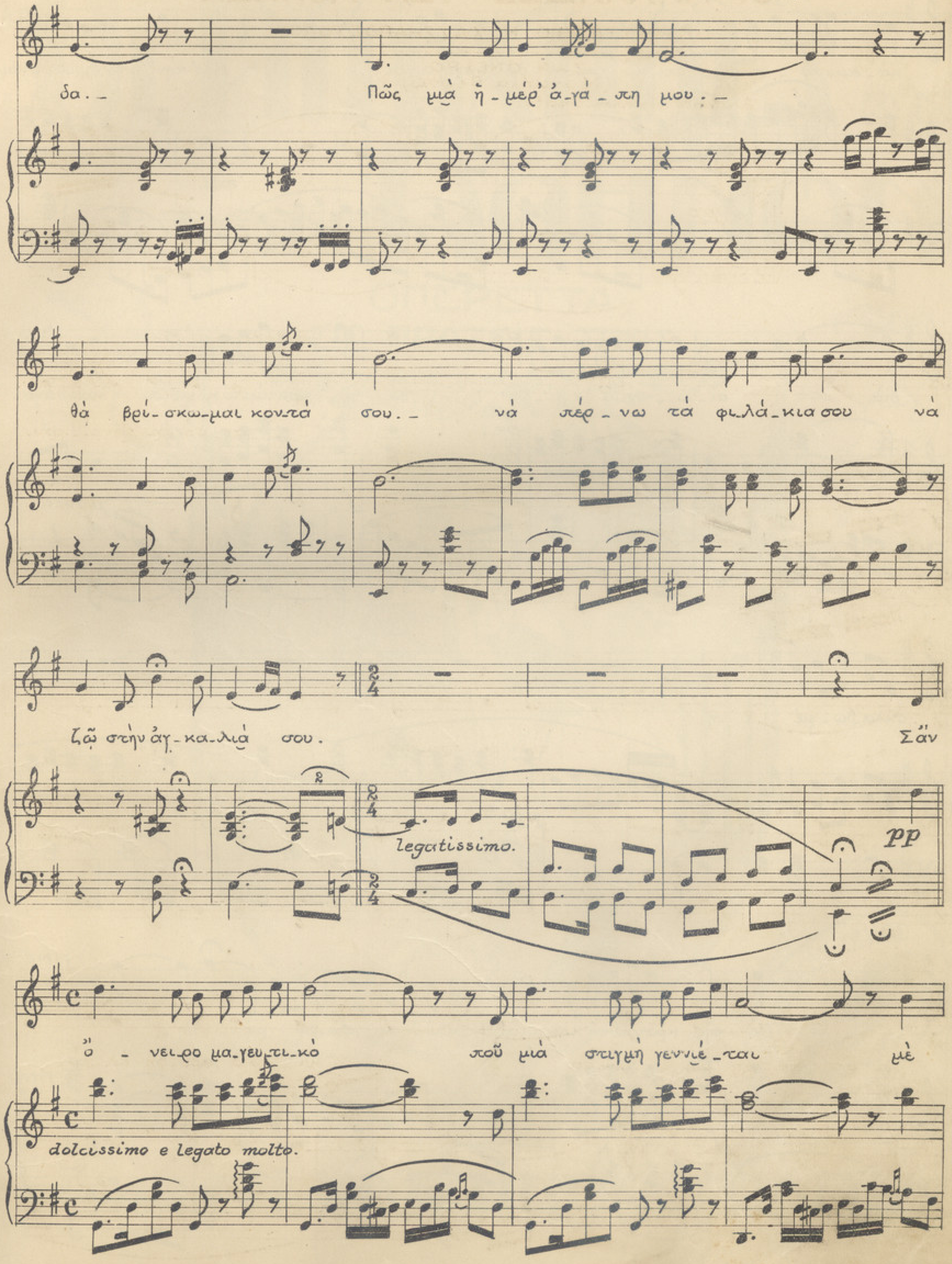
ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

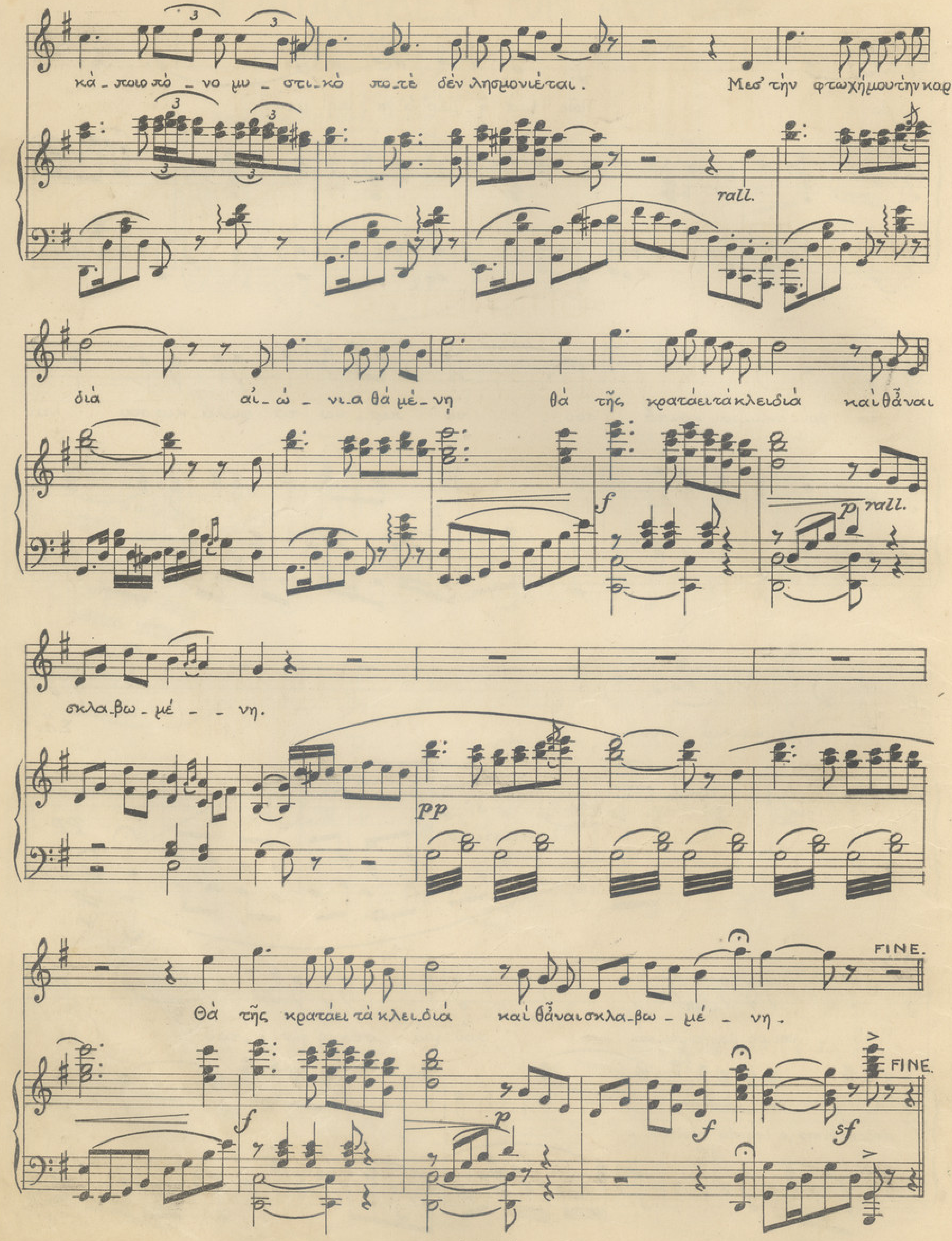
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ

(Μονῳδία Βερας.)


Andante Appassionato.
pp
f
p
Patetico.
Ὅ _ ταν σὲ πρωτἄντί _ κρυ _
σα. _
Ὅ _ _ ταν σὲ πρω _ το _ εῖ _ _ δα
μέσ' στὴν ψυ _ χὴ μου ἔν _ νοιω _ σα
κά _ ποια κρυ _ φὴ ἐλ _ πί _
p


δα._ Πῶς μιὰ ἡ-μέρ' ἀ-γά-πη μου:_
θὰ βρί-σκω-μαι κον-τά σου._ νὰ πέρ-νω τὰ φι-λά-κια σου νὰ
ζῶ στὴν ἀγ-κα-λιά σου. Σάν
legatissimo.
pp
ὄ-νει-ρο μα-γευ-τι-κό ποῦ μιὰ στιγμὴ γεννιέ-ται μὲ
dolcissimo e legato molto.


κά - ποιο πό - νο μυ - στι - κό πο - τέ δέν λησμονιέται.
Μεσ' τήν φτωχή μου τήν καρ-
rall.
διά αἰ - ώ - νι - α θά μέ - νη
θά τῆς κρατάει τά κλειδιά καί θἆναι
f
p rall.
σκλα - βω - μέ - - νη.
pp
Θά τῆς κρατάει τά κλει - διά καί θἆναι σκλα - βω - μέ - νη.
f
p
f
sf
FINE.
FINE.