# ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

# ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ATTIC

# ΤΡΕΛΛΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

*Τῇ ἀγαπητῇ φίλῃ Κ^α^ Ὄλγᾳ Παντελίδου.*

# ΤΟ ΤΡΕΛΛΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

[ΒΑΛΣΑΚΙ]

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic.)

*Tempo di Walzer ma sostenuto.*

*marcato.*

*subito.*

*p rit.*

Ἄ_κούσετ' αὐ_τὸ τὸ σκοπό μου ποῦ μοιάζει σὰν πό_νου κραυ_γή

*mx. f*

*(alla zigana)*

*p rit.*

*poco rit.*

Καὶ πέστε μου, πῶς τὸ μυαλό μου ἀ_κό_μη μπο_ρεῖ κι' ἐ_νεργεῖ Κα_νείς σας νὰ

*cresc.*

μὴν ἀν_τι_κρύ _ _ σῃ αὐ_τὴν ποῦ καρδιά μου θρη_νεῖ Γιατ' ἴ_σως κι' αὐτὸς καταντή_

stentato e rit.

Ἐπωδός. a tempo (μὲ ἔκφρασιν.)

σὴ τρελ_λὸς,ποιη_τής,νὰ γε_νῇ. Κά_θε καρ_διά, 'στὸν κόσμο αὐ_τὸ ξεύρει ἕνα

rit. col canto.

dolce.

a tempo.

πα_ρα_μῦ_θι καὶ τὸ φυ_λά_γει μυστι_κό βα_θειὰ μέ_σα 'στὰ στή_

string. e rall. molto.

a tempo.

θη. Μὰ τῆς δι_κῆς μου τῆς καρδιᾶς πρέ_πει νἀ_κού_σῃ κι' ἄλλος. Για_τ' εἶν' τὸ

marcatissimo e rall. col canto.

a tempo.

στῆ_θος μου μι_κρό! Κι' ὁ πό_νος μου με_γά_ _ _ _λος.

(a piacere.)

Per la fine.

D. C. al 𝄋

-γά_ _ _ _λος.

subito.

(a piacere.)

Per la fine.

D.C. al 𝄋

secco.

(χωρὶς βίαν.)

(χωρὶς βίαν.)

2η Στροφή.

Πολλές ἔχουν μάτια γαλάζια
Πολλές ἔχουν στόμα γλυκό
Πολλές ἔχουν χάρι καὶ νάζια
Μ'αὐτή 'χε καὶ κάτ' ἰδικό
Στά μάγουλα δύο βωλίτσες
Καὶ μέσα σάν νάηταν πουλιά
Πηγαίναν καὶ χτίζαν φωλιτσες
Χιλιάδες δικά μου φιλιά!

( Εἰς τὴν ἐπῳδόν ).
Κάθε καρδιά κ.τ.λ.

3η Στροφή.

Περνοῦσα λοιπόν κάθε μέρα
Μεθῶντας μέ πλάνα φιλιά
Χωρίς νά σκεφθῶ πάρα πέρα
Πῶς ἴσως ἀλλάξη ἀγκαλιά
Κ'ἐνῶ 'γῶ γιά 'κείνην πεθαίνω
Αὐτή τώρα γι'ἄλλονε ζῆ
Μέλενε τρελλό, τόν καϋμένο
Κι'αὐτό τό τραγοῦδι μαζύ!

( Εἰς τὴν ἐπῳδόν )
Κάθε καρδιά κ.τ.λ.