Hélène Sarantis.

Le 12 Juillet 1916.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ 1916

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ

ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-
-ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

12

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ„
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΠΑΣ
"ΗΝΩΜΕΝΑ

CHAPEAUX POUR DAMES
CHEZ. PAPOULIA
64 HERMES 64

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ
1916
Η ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΚΑΙ
ΚΟΙΛΙΟΔΕΣΜΟΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ
ΠΑΠΟΥΛΙΑ
64 ΕΡΜΟΥ 64

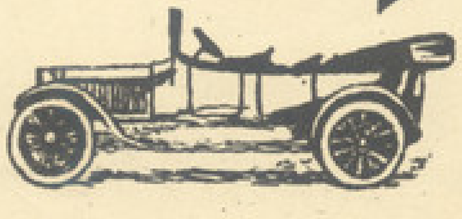
Moderato

Που.λῶ λου.

λού.δια δρο.σε.ρὰ γύ.ρω στὰ Ζα.χα.ρο.πλα.στεῖ.α μὲ καθ' ἀ.φέν.τη καὶ κυ.ρὰ κά.νω δι.

ά.φο.ρα ἀ.στεῖ.α. Ὁ λοι μοῦ δί.νου.νε γλυ.κὰ Κοῦ.λα ἐ.δῶ κἰ ἐ κεῖ.θε Κοῦλα καὶ μὲ χαΐ.

SPORT "Ο ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΣ" Μ 321 Ε



CHAL
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Σ.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

ΟΥΣΤΑΣΙΑ„

δεύ_ουν τα_κτι_κὰ κά_θε κυ_ρὰ καὶ κά_θε δού_λα κι' ἐ_γὼ τοὺς λέω 'Ελ.λη.νι_κὰ καὶ

Γαλ_λι_κὰ Πάρ_τε κι' ἀ_πὸ μέ_να πάρ.τε μόν' ἀ_μί μιὰ δε_κά_ρα τὸ ἔ_να κά.θε γι_α σε μὶ καὶ στὸν κά.θε

γέ_ρο καὶ ζο.λὶ γκαρ.σὸν "Ο_λα τὰ προσ_φέ_ρω ἔ_τσι σὰν φαν_σὸν. Πάρ.τε κι' ἀ_πὸ μέ.να πάρτε μόν' ἀ_μὶ μιὰ δε_κά_ρα

τὸ ἔ_να κά_θε γι_α σε μὶ καὶ στὸν κάθε γέ_ρο καὶ ζο_λὶ γκαρ_σὸν ὅ_λα τὰ προσφέ.ρω ἔ_τσι σὰν φα_σὸν.

ERS

ΥΡΚΙΝΗΣ & Σ[ΙΑ]

M 321 E

SPORT "ZOIOPOULOS„

DELAKIS
FABRICANT
BIJOUTTIER JOAILLIER
de la famille Royale de Grèce
ATHÈNES

ΔΕΛΑΚΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ
Ἀπάσης τῆς Βασιλ. Οἰκογενείας
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΩΝ
ΑΝΑΣΤ. ΓΟΝΤΖΕ
3 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ROYALE (ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑΣ
Κ. ΒΕΛΙΜΕΖΗ
ΟΔΟΣ ΑΙΘΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 5

ΔΙΑ ΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ
ΜΟΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ
Β. Δ. ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 41 - ΤΗΛΕΦ. 1382
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΦΙΛΩΝΟΣ 70 - ΤΗΛΕΦ. 419

ΣΤΟΥ ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
Ἀνθέων, Ἀνθοδοχείων καὶ Φυτῶν
ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΣΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΒΟΛΒΩΝ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΙ ΚΗΠΟΙ

COSTUMES-TAILLEUR
Διὰ Κυρίας
ΣΤΟΥ Ε. ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 748
11 - ΣΤΑΔΙΟΥ - 11
Ἔναντι Βασιλικῶν Σταύλων
ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

GRAND SUCCÈS
DERNIÈRES CRÉATIONS
POSTICHES D'ART
TEINTURES ONDULATIONS
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Κ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ
73 ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 67
TÉLÉPHONE 4-16 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-16

HAUTES NOUVEAUTES
ARTICLES POUR DAMES
THEO. PETROPOULOS
HERMÈS 21 ET VOULIS

ΤΕΛΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 31
KOSMOS
"ΚΟΣΜΟΣ"
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

PARFUMERIE ROYALE
Κ. ΠΟΥΛΑΚΟΥ
ΑΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΔΗ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ
5 - ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ - 5

ΕΠΙΠΛΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
Μ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
8 ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ 8
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤ. ΛΕΜΠΕΣΗ
ΚΤΗΜΑΤΑ, ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ & ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 8Β. ΤΗΛΕΦ. 789
ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΕΩΡΓΑΛΑ
63 ΑΙΟΛΟΥ 63 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ)
12 ΚΑΡΤ. ΠΟΣΤΑΛ ΜΑΤ. Δρ. 4 — 6 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΤ. Δρ. 6

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
Εἰς τὸ ὀδοντοϊατρεῖον τοῦ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΤΟΦΡΥΔΟΥ τέως ὀδοντοχειρουργοῦ τοῦ ἐν Σμύρνῃ Ἑλληνικοῦ Νοσοκομείου καὶ βοηθοῦ τοῦ διασήμου Βιενναίου BAREHE *ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 4.*
Ὧραι ἐπισκέψεως 9 — 12 π. μ. καὶ 2 1)2 — 6 μ. μ.