ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

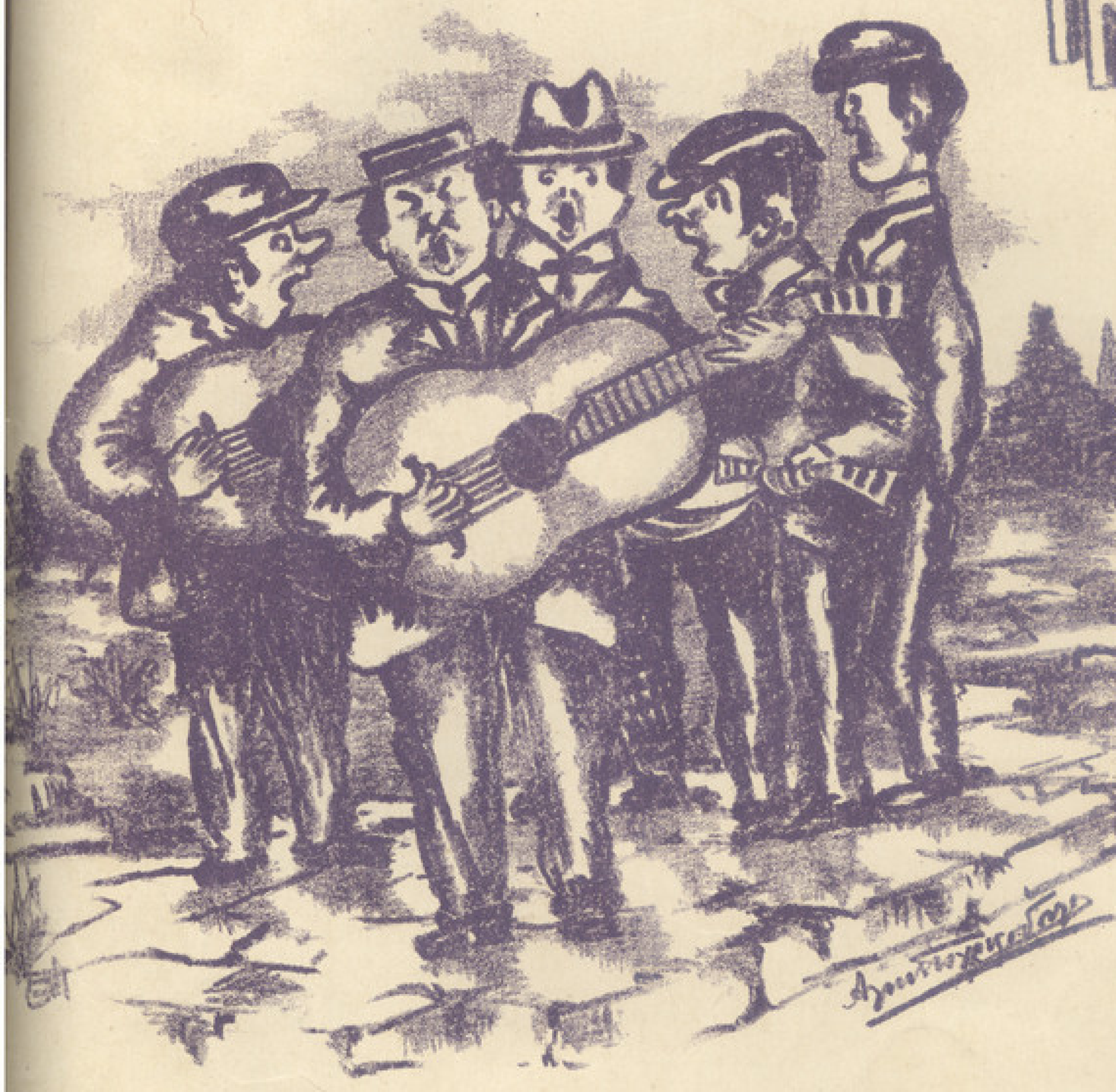
ΓΑΤΟΙ ΝΑΣΣΕ

ΓΝΩΡΙΣΩ

ΔΙΑΣΜΑ

ΚΑΙ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ



Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ„

13 - 15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13 - 15

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Δι' ἆσμα καὶ κλειδοκύμβαλον

ΣΠ. ΣΑΜΑΡΑ Οἱ Νικηταὶ (θούριον) . . . . . Δραχ. 1.—

Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ὕμνος τῆς Νίκης (ὕμνος) . . . . . » 1.—

ΧΧΧ Ἔλα Δόξα (Θούριον) Μουσικὴ ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Τὸ στοιχειωμένο γεφῦρι» . . . . . » 1.—

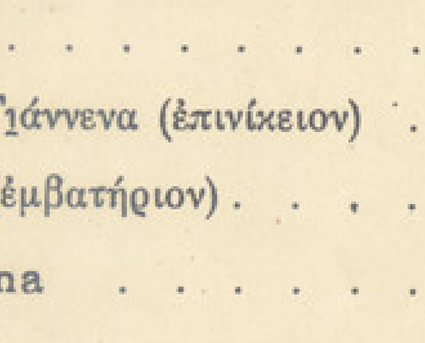
Ι. ΚΑΙΣΑΡΗ Λευθερωμένα Γιάννενα (ἐπινίκειον) . . . . . » 1.—

Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ Ἐμπρός! (ἐμβατήριον) . . . . . » 1.—

A. POLIDORI La Zampogna . . . . . » 1.—

Διὰ μόνον κλειδοκύμβαλον

T. ΧΑΝΤΗΟΡΟΥΛΟΣ Au clair de la lune . . . . . » 0.60



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ

ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Ποίησις Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Andantino.

Μουσικὴ **Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.**

Κλειδοκύμ-
βαλον.

p

p *f* *p*

pp *p*

Τὸν κό-σμο εἶ-χα βα-ρε-δῆ — καὶ δὲν σοῦ λέ-ω ψέ-μα -
Ἄχ πές μου πές μου μιὰ φο-ρὰ — ἂν με πονοῦν στ' ἀλή-δεια -

δὲν ἤ-ξε-ρα πῶς σ' ἀβρε-δῆ τὸ μα-γι-κό σου βλέμ-μα ἀ-γά-πη-μου —
κι' ἂν νοιώθουνε γιὰ μὲ χα-ρὰ τ' ἀ-φρό πλα στά σου στή-δια ἀ-γά-πη μου —

tr

Στὴ μυ-ρω-μέ-νη σου πνο-ὴ σ'αὐ τὸν τὸν ἄγγελόν σου δὰ ζή-σω πει-ὰ τρελλὴ ζω-
Κι'ἂν σ'ὄ-νει-ρα λυ-πη-τε-ρὰ μ'ἀ-φί-νεις πε-ὰν ἀ ζή-σω δὲ πλά-νη καὶ δὲ συμ-φο-

p *ff*

ἡ μὲ τὸ χα-μο-γε-λό σου ἄ ἄ
ρὰ για-τὶ νὰ δὲ γνω-ρί-σω

pp

δὰ ζή-σω δὰ ζή-σω πει-ὰ τρελλὴ ζω-ὴ δὰ ζή-σω
δὲ πλά-νη δὲ πλά-νη καὶ δὲ συμ-φο-ρὰ δὲ πλά-νη

8

πει-ὰ τρελ-λὴ ζω-ὴ μὲ τὸ χα-μο-γε-λό σου μὲ τὸ χα-μο-γε-
καὶ δὲ συμ-φο-ρὰ για-τὶ νὰ δὲ γνω-ρί-σω για-τὶ νὰ δὲ γνω-

f

D.C.tuto

λό ___ σου

ρί - -

D.C.tuto

"Υ - παρ - ξι σκέ - ψι

- σω χ'ἔ - τόι νὰ ζῶ ἐ -

CODA

8

p

καὶ ___ ζω - ὴ καὶ τὴν πνο - ή μ' ἀ - κό ___

γὼ ___ γιὰ σὲ καὶ σὺ νὰ ζῇς γιὰ μέ ___

μα νὰ πέρ - νω ἀπ' ___ τὸ βλέμ - μα σου

να ἐ - σὺ νὰ μ'ἔ ___ χῃς στὴ ζω - ὴ

κι' ἀπ' τὸ γλυ - κό ___ σου στό μα

γιὰ νὰ λα - τρεύ ___ ω σέ - - - - να

I II

ff ff

ΕΡΓΑ

ΤΟΥ ΛΑΟΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΑΓΑΠΗΤΟΥ

ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΤΟ ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΝΑΝΟΥΡΙΕΤΙΚΟΝ

VALSE

ΔΕΙΛΑ-ΔΕΙΛΑ

ΔΡ. 0.60

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ

ΚΑΙ

ΡΩΜΑΝΤΙΚΗ ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Η ΒΑΡΚΑ ΜΑΣ ΚΑΡΤΕΡΕΙ

ΔΡ. 0.60

ὑπὸ χάραξιν τὰ λαϊκὰ Τραγούδια

ΓΛΑΣΤΗ ΧΑΡΙΛΗ

ΔΡ. 0.60

ΚΑΙ

ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΣ