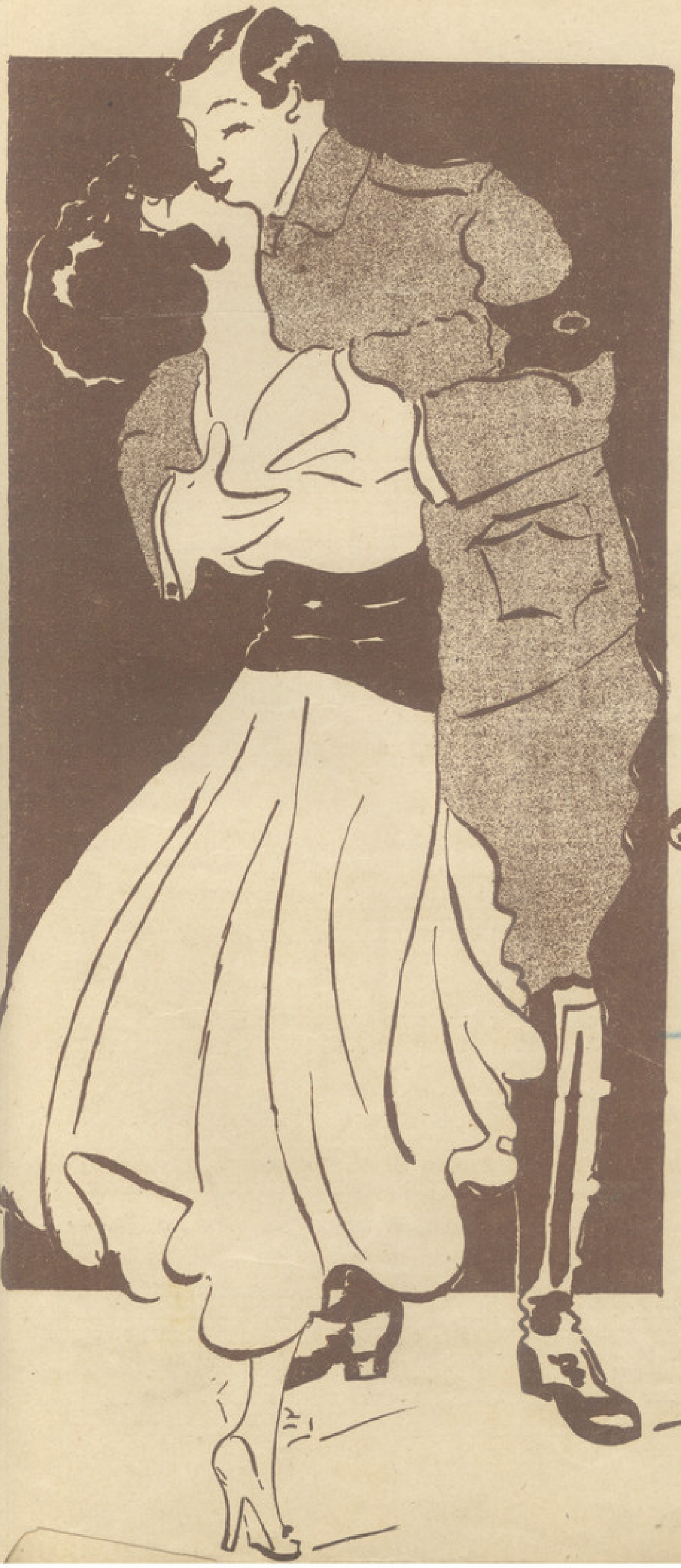
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΝΑΤΘΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

Ζ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίκας Χαρμίδη)	Δρ.	2.
Στὸ στόμα (valse)	»	2.
Βιβίκα - Κικὴ	»	2.
Τὸ τσιγγάνικο ταγκὸ		2.
Πόλκα duetto (Τικ-τάκ)	»	2.
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	»	2.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,

ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

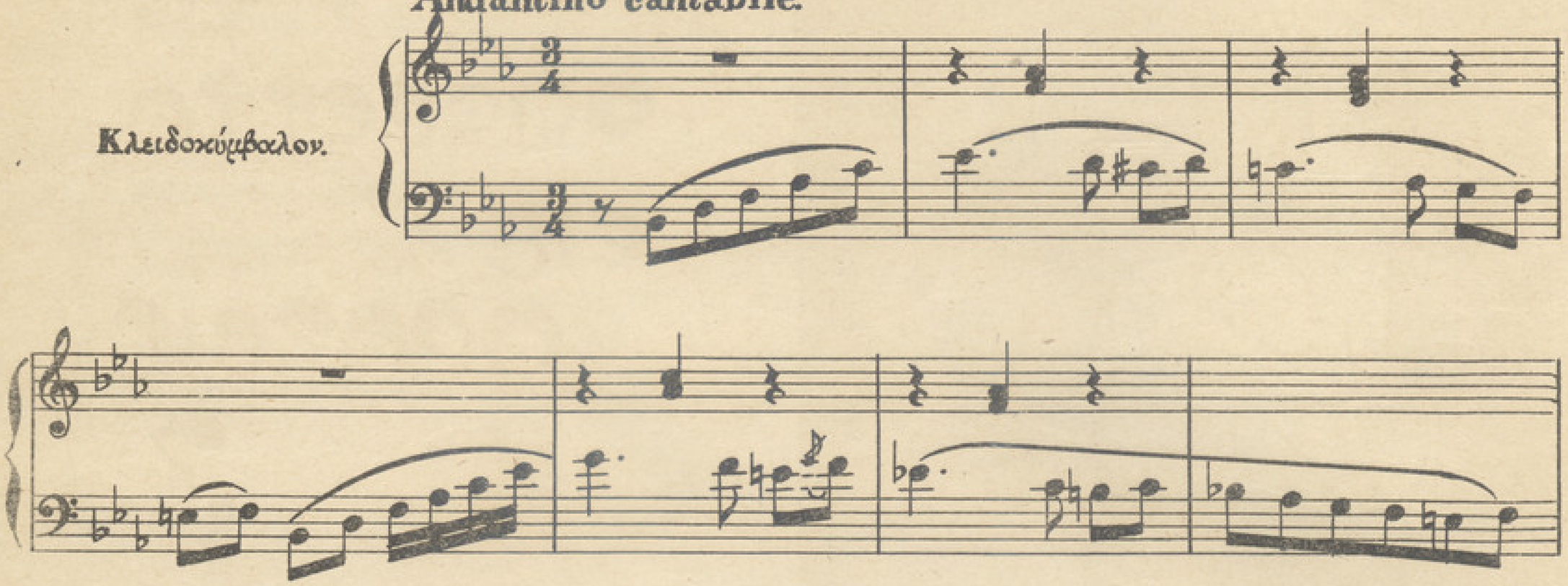
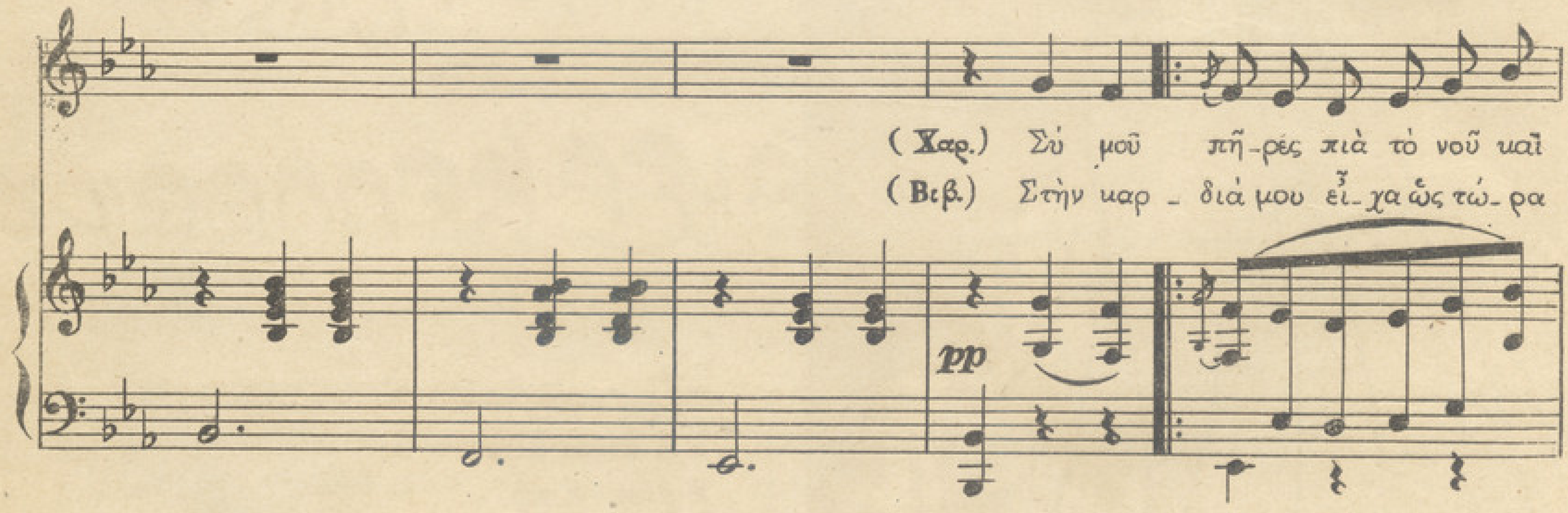
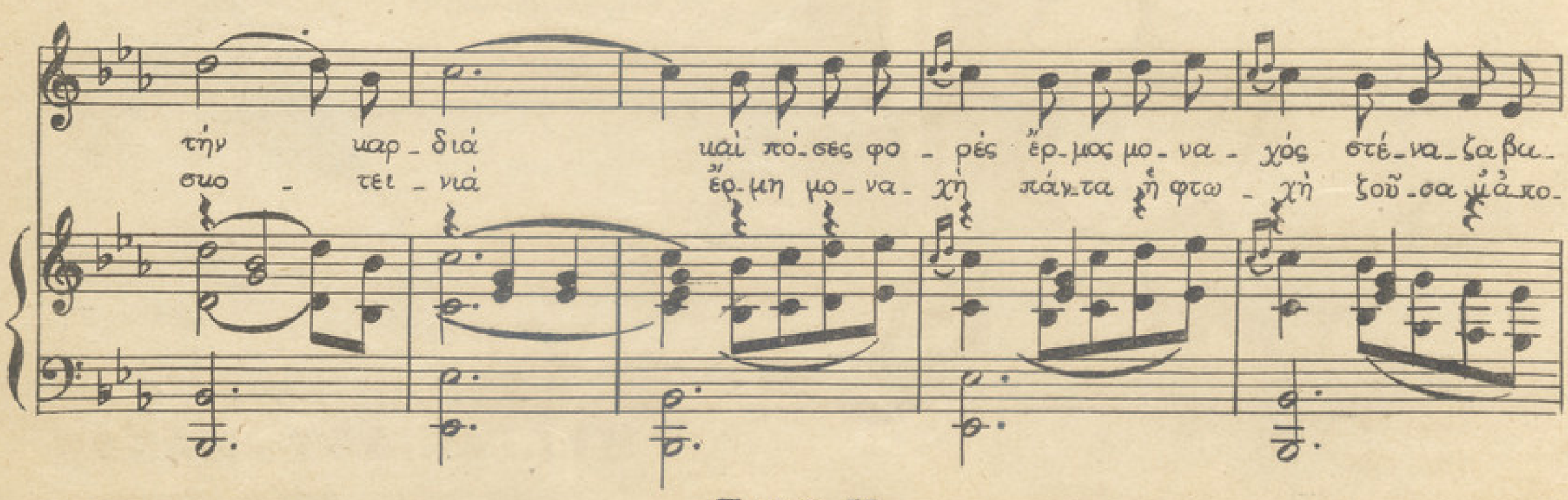
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΔΟΥΕΤΤΟ ΒΙΒΙΚΑΣ ~ ΧΑΡΜΙΔΗ.

Andantino cantabile.

Κλειδοκύμβαλον.



δειά ὅ_ταν διά_βα_ζα τὰ λό_για τὰ γλυ_κά πού γραφες ἐ_
νιά ὅ_ταν ξά_φνου φά_νη κες μπρο_στά μου ἐ_σύ καὶ στὴ σκο_τει_

σύ κι' ἔ_στελ_νες σ' ἐ_μέ τό_σο στορ_γι_κά μέ τί πό_νο λα_χτα_ροῦ_σο
νιά ἔ_χυ_σες εὐ_δύς λάμψι πε_ρισ_σή μά_δε πῶς κ' ἔ_γὼ πο_δοῦ_σα

Πέρ' ἀ_πά_νω στὴ γραμ_μή νὰ πε_τά_ξω καὶ νάρ_δῶ κον_τά σου καὶ γιὰ μιὰ στιγ_μή
νάρδω ἀπάνω στὴ γραμ_μή νὰ πε_τά_ξω καὶ νάρ_δῶ κον_τά σου καὶ γιὰ μιὰ στιγ_μή

στήν ἀγ_κά_λη σου νὰ πέ_σω καὶ μὲ λαύρα νὰ σοῦ πῶ πῶς γιὰ σέ_να γὼ στε_νά_ζω
στήν ἀγ_κά_λη σου νά πέ_σω καὶ μὲ λαύρα νὰ σοῦ πῶ πῶς κ' ἔ_γὼ γιὰ σὲ στε_νά_ζω

Βιβ.

I. II.

φῶς μου γιατί σά_γα_πῶ. Στήν χαρ_πῶ_

φῶς μου για_τί σά_γα_

I. II.

pp

'Ομοῦ.

rit. a tempo.

'Έ_λα μου δῶ στήν ἀγ_κα

rit. a tempo.

λιά καὶ δός μου ἀ_μέ τρη_τα δερ_μά φι_λιά ἔ_λα νὰ ψά_λου με γλυ_κά γλυ_κά τόν ἔ_ρω_

rit. a tempo.

τά μας. 'Έ_λα νὰ σβύ_σουν οἱ καϋ_μοί νὰ πάψουν πιὰ κ' οἱ ἀ_να_στε_ναγ_

rit. a tempo.

Χαρ.

μοί μές στήν οὐ_ρά_νια καὶ τήν πο_δη_τή αὐ_τή στιγ_μή. Στήν ἀγ_κα

Un poco piu mosso

Βιβ.

λιά μουναὶστὰφι_λιά μου ἔ_λα νὰ νοιώ_σηςφῶς μου τὴ χα_ρά ἀγ_ιά_λια_σέ με ναὶ φί.λη-

Ὁμοῦ

_σέ με ναὶ πές μου λό_για ἀγάπης τρυφε_ρά. Ἔ_λα μέ ὤ_μορ_φο συο_πό νἰ σἴδυό νὰ

I.

ψάλω_με τόσ' ἄ_γα_πῶ νἰ' ἡ πο_νε_μέ_νη μας καρδιά νὰ βρῆ γλυκειάπαρη_γο_ριά γλυκειάπαρη_γο

stent.

Χαρ.

II.

ριά Στὴν ἄγια_λιά γλυκειά παρη_γο_ριά

ΕΡΓΑ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ και ΠΙΑΝΟ

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ· πράξ. 2 ὁλόκληρον	Δρ.	12.---	Τοὺς κάμπους τὰ βουνὰ	Δρ.	2.---
Τὸ παραμύθι τῆς Νεράϊδας	»	2.---	Ballada τῆς Περουζὲ	»	2.---

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ.	2.---	Μονῳδία τοῦ Πέτρου	Δρ.	2.---
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	»	2. -	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	»	2.---

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τὶ νὰ κάμω	Δρ.	2.---	Εἶνε πεταχτὴ *(πόλκα)*	Δρ.	2.—
Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε	»	2---	Τῆς καρδιᾶς μου τώρα οἱ στεναγμοὶ	»	2—
Θυμᾶσ' ἕνα βράδυ (*βὰλς*)	»	2.---	Καδρίλλιες (*γιὰ πιάνο*)	»	2.—

ΠΙΚ ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (*Σφίξε με*)	Δρ.	2.—	Βακαρόλλα	Δρ	2.—
Ἐγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	»	2.—	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	»	2.---
Σερενάτα Νίνας	»	2.—	Ὢ νύχτα! (*Μονῳδία τενόρου*)	»	2---

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (valse.)	Δρ.	2.---	Τοὺμ---λὰ---λὰ	Δρ.	2.---
Ἄχ κορίτσια νὰ ξέρατε (duetto)	»	2.---	Ἀνδαλοῦζα (duettino)	»	2.---
Ἄχ! φτωχειὰ (polka)	»	2.---			

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατὶ μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ.	2.---	Ἔχει ἡ ἀγάπη πίκρες terzetto	Δρ.	2.---
Τ' ὄμορφο ζευγάρι (Serenata)	»	2.---	Ἔλα πάλι Valse duetto	»	2.---
Τσίμπι! Τσίμπι! (duetto *κωμικὸν*)	»	2.---			

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγκὸ	Δρ.	2,---	Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (*Βιβίκας Χαρμίδη*)	Δρ.	2---
Πόλκα duetto (*Τὶκ Τὰκ*)	»	2.---	Στὸ στόμα (Valse)	»	2---
ψηλὰ στὸ μέτωπο *(ἐμβατήριον)*	»	2.—	Βιβίκα-Κικὴ	»	2---

ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Τὸ μαχαιράκι *(Πόλκα)*	Δρ.	2.---	Τὸ τραγοῦδι τῆς θεατρίνας	Δρ.	2---
Πλάνες βραδυὲς *(βὰλς)*	»	2.---	Ἡ ἀγάπη ἡ παλλιὰ	»	2---
Γιατὶ φεύγεις *(Ρομάντζα)*	»	2.---	Ἡ ζωὴ τοῦ βουνοῦ	»	2---

ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ὁ κουλουρτζῆς (*καντζονέτα-μαζούρκα*)	Δρ.	1.---	Θυμᾶσαι τὰ γαρύφαλλα *βὰλς*	Δρ.	1.50
Ὁ ἔφεδρος Μπιμπῖκος (*καντζονέτα*)	»	1.---	Ballada	»	1.50
Τὸ Γεροντοπαλήκαρο	»	1.---	Ἡ κόρη τῶν κυμάτων	»	2---
Ἄσε νὰ γύρω	»	1.---	Ἡ Φιλημένη	»	2---

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (*θούριον-Στρατοῦ*)	Δρ.	2.---	Ἔλα δόξα *(θούριον)*	Δρ.	150