ΚΑΛΑ ΠΑΜΕ ΕΙΣ ΤΑ

ΞΕΝΑ

ΑΣΜΑ

ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΕΝ ΤΩ

ΕΤΗΣΙΩ ΜΟΥΣΙΚΩ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΑ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΥΠΟ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ ΩΡΑΙΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Σ. ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ

Πέρα, Δίοδος Χριστιανή Εφένδη, 22

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΡΓΥΡΟΥΝ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ

IMP. FRANÇAISE E. SOUMA & Cie

ΕΛΑ ΠΑΜΕ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

Largo.

PIANO.

CANTO.

"Ε - λα ωᾶ - με ἐ - λα ωᾶ - με εἰς τὰ
E - la pa - me e - la pa - me eis ta

ξέ - - να ἔ - λα ἀ - γά - ωη ἔ - λ'ἀ - γά - ωη μου χου - σὴ μὲ τρα -
xe - - na e - la a - gha - pi e - l'a - gha - pi mou chris - si me tra -

γού - δια μὲ τρα - γού - δια ῥω - τευ - μέ - - να θὰ δια - βαί - νῃ θὰ δια -
ghou - dia me tra - ghou - dia ro - tev - me - - na tha dia - ve - ni tha dia -

βαί_νη ἡ ζω_ἡ
ve_ni i zo_i

Κύ_τα ἡ θά_λασ_σα ξα_ωλώ_νει τὰ νε_ρὰ της σὰν για_λὶ
Ki_ta i tha_las_sa xa_plo_ni ta ne_ra tis san yia_li

ff

καὶ ὁ μωά_της τὴν χαϊ_δεύ_ει καὶ γλυ_κὰ τὴν ἐ_φι_λεῖ Πέ_ρα
ke o ba_tis tin chaï_dev_i ke ghli_ka tin e_fi_li Pe_ra

p

'χεῖ στὰ ξέ_να μό_νη μὲ ὅ_λό_γλυ_κα φι_λιὰ μέσ' τὸν κῆ_ωο τῆς ἀ_γά_ωης
ki sta xe_na mo_ni me o_lo_ghli_ka fi_lia mes' ton ki_po tis a_gha_pis

rall.

θὲ νὰ στή_σω_με φω_λιὰ Τὴν χαρ_διὰ μας θα φω_τί_ζη μιὰ ἀχ_
the na stis_so_me fo_lia Tin kar_dia mas tha fo_ti_zi mia ak_

p

τί_δα μυσ_τι_κιὰ τὴν τρελ_λὴ μας τὴν ἀ_γά_ωη τὰ τρελ_λὰ μας τὰ φι_λιὰ
ti_da·mis_ti_kia tin tre_li mas tin a_gha_pi ta tre_la mas ta fi_lia

rall.

τὴν τρελ_λη μας τὴν ἀ_γά_ωη τὰ τρελ_λὰ μας τὰ φι_λιὰ
tin tre_li mas tin a_gha_pi ta tre_la mas ta fi_lia

a tempo

pp

rall.

D. C. tutto

CODA.

Ἔ_λα ἀ_γά_ωη μου γλυ_κιὰ ἔ_
E_la a_gha_pi mou ghli_kia e_

rall.

p

λα_νὰ φύ_γου_με μα_κριὰ ὰ ὰ ὰ ὰ
la na fi_ghou_me ma_kria a a a a

pp *morendo*