Άννα Λιδία ΙΒ΄/27/(XVII)

ΣΤΑΘΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΥΛΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69 Στοά Άρσακείου 1ª Στοά Άρσακείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

Η ΓΕΙΤΟΝΟΠΟΥΛΑ

Στάθη ΜΑΣΤΟΡΑ

And^te mosso.

Lo stesso mov^to

Μ'ἔ-κα-ψαν δυὸ μά-τια μαῦ-ρα —
Τ'ἤ-τα-νε νὰ τὴ γνω-ρί-σω —

Πῶρ-ρι-χναν φω τιὰ καὶ λαύ-ρα —
Τὴ μα-τιὰ της νἀν-τι-κρύ-σω —

Μ'ἔ-ζω-σαν καὶ μ'ἔ-πνι-ξαν τὰ φεί-δια —
Μαύρη ὥ-ρα καὶ κα-τα-ρα-μέ-νη —

Σὰν ἀν-τί κρυσα τὰ δυὸ σου μαῦρα φρεί-δια —
Ποὺ τὴν εἶ-δα στὸ πα-ράθυ-ρο νὰ βγαί νη —

Μ'ἔ - κα - ψε μὲ τρέλ - λα - νε μιὰ μι - κρού - λαστὸ δι - κό μου μα - χα - λᾶ

Μ'ἔ - κα - ψε μὲ τρέλ - λα - νε μιὰ μι - κρούλαστὴδι κὴ μουγει - το - νιὰ.

Γει - το - νο - πού - λα μου Γει - το - νο - πού - λα μου μὴ βγαί - νῃς στὸ πα -

ρά - θυ - ρο για - τὶ θὰ γί - νῃ φο - νι - κό. κό.

1 v. 2 v

RICH. FREZZA.