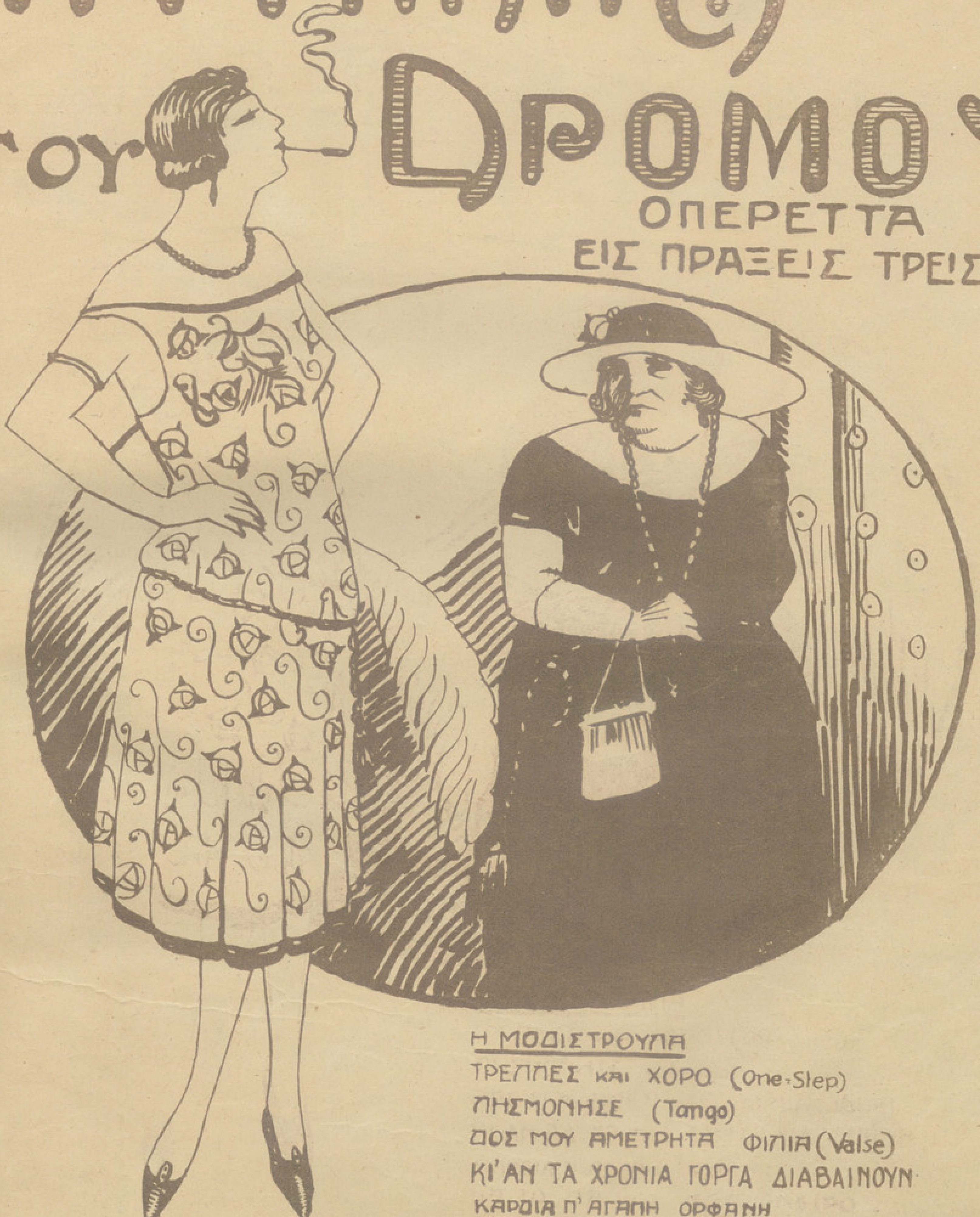
Ἀνεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν Ὀπερέττον ΣΑΜΑΡΤΖΗ - ΜΗΛΙΒΔΗ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ και ΧΟΡΟ (One-Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ
ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ **Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Γ. ΦΕΞΗ

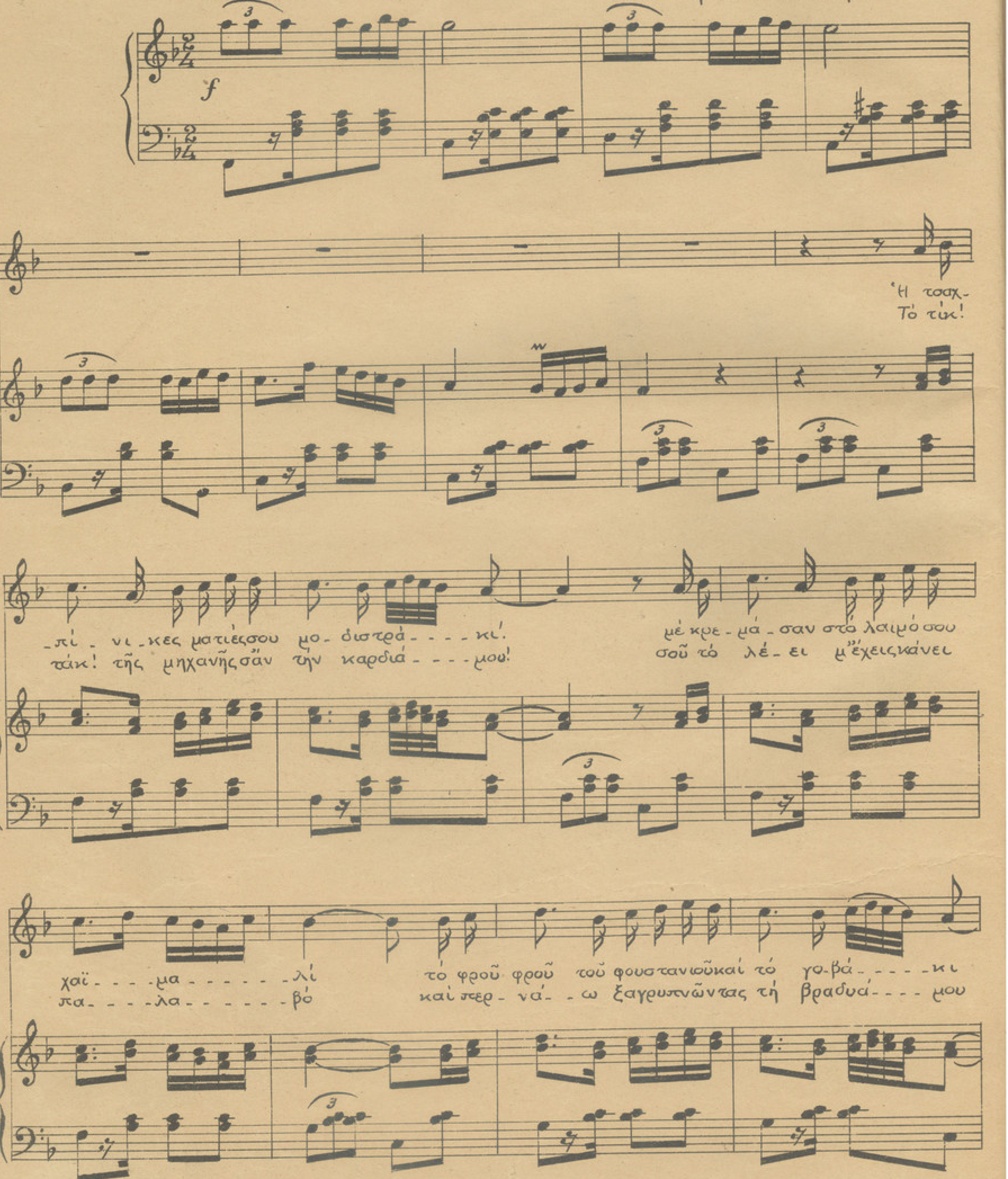
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

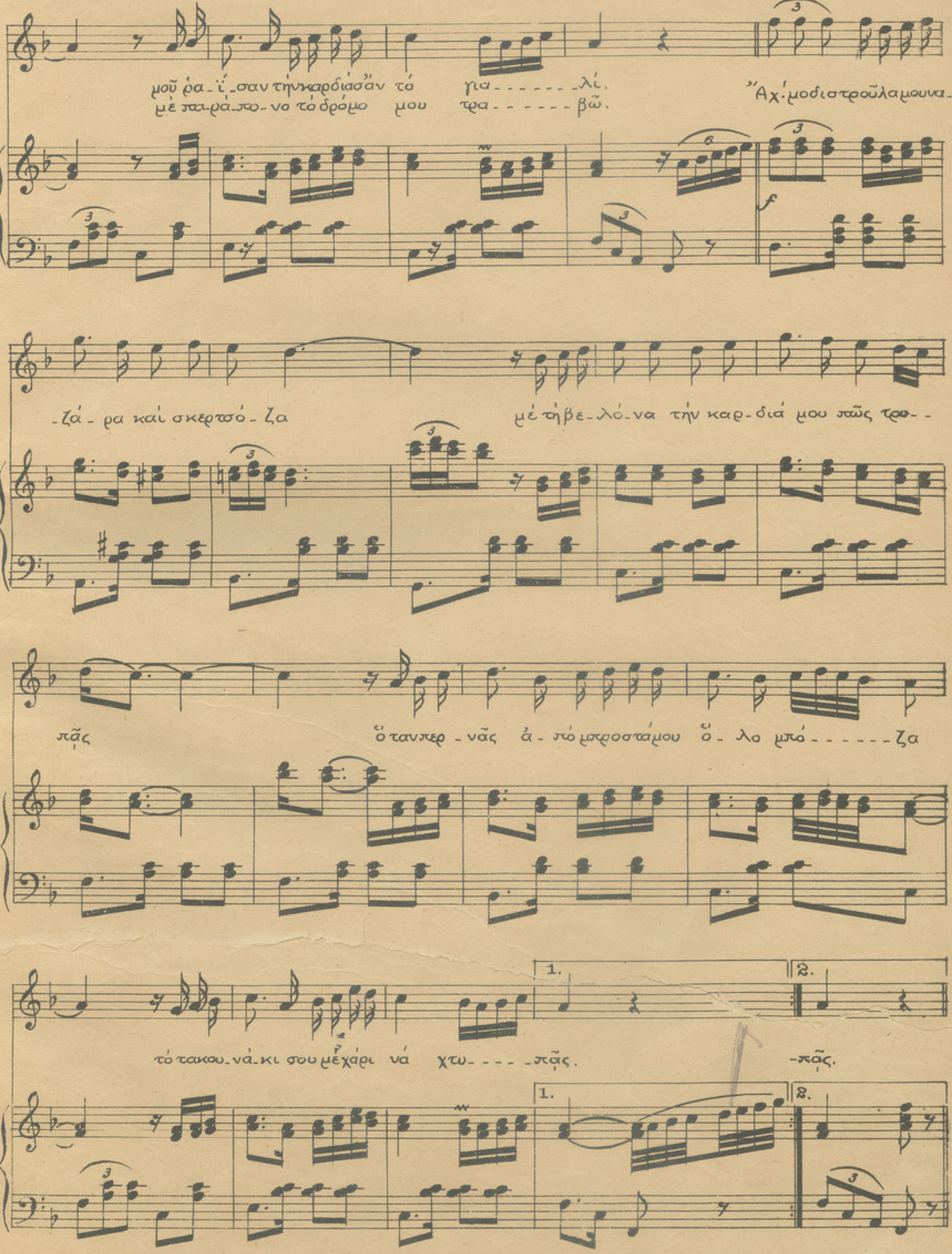
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ

Andantino.

Μουσική Νικ. Χατζηαποστόλου.


f
3
Ἡ τσαχ-
Τό τίκ!
-πί - νι - κες ματιές σου μο - διστρά - - - - κι!
τάκ! τῆς μηχανῆς σἄν τήν καρδιά - - - - μου!
μέ κρε - μά - σαν στό λαιμό σου
σοῦ τό λέ - ει μ'ἔχεις κάνει
χαϊ - - - μα - - - - - - λί
πα - - - λα - - - - - - βό
τό φρού φρού τοῦ φουστανιοῦ καί τό γο - βά - - - - κι
καί περ - νά - - ω ξαγρυπνῶντας τή βραδυά - - - μου


μοῦ ρα-ΐ-σαν τὴν καρδιά σἂν τὸ για-------λί.
μὲ παρά-πο-νο τὸ δρόμο μου τρα------βῶ.
Ἄχ! μοδιστρούλα μου να-
-ζά-ρα καὶ σκερτσό-ζα
μὲ τὴ βε-λό-να τὴν καρ-διά μου πῶς τρυ-
-πᾷς
ὅταν περ-νᾷς ἀ-πὸ μπροστά μου ὅ-λο μπό------ζα
τὸ τακου-νά-κι σου μὲ χάρι νά χτυ----πᾷς.
-πᾷς.
1.
2.
f