ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

15331

(ΑΤΤΙΚ)

2510

Α΄ ΠΑΝΑΓΙΑ

Β΄ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

Γ΄ ΤΖΕΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΩΔΕΙΟΝ
ΑΝΩΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΑΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὸν Κίμωνα καὶ Μάγγην ἀδελφικῶς

ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ

Μουσικὴ καὶ Ποίησις
Κλ. Τριανταφύλλου (Attic)

T° di Barcarolla (1)
(tranquilmente)

(ἁπαλὰ καὶ χωρὶς βίαν)

Κά-τωἀπὸ τὸ ἔ-ρη-μο τὸ χω-ριου
Μιὰ βδομάδ'ἀ-κού-γον-ταν γέ-λοῖα τρα-

teneramente

δά-κι, Τρε-χαν-τῆ-ρι ὥ-μορ-φο, τ'ἄλ-λο πρω-ΐ,
γού-δια, Πέρ' ἀπ' τοῦ για-λοῦ τὸ μι-κρὸ κα-πη-λειὸ·
Ἄ-ρα-ξε χα-
Φό-ρα-γαν ἡ

-ρού-με-να στὸ λι-μα-να-κι Καὶ τὸ πε-ρι-μαλι-ῆ-ταν ὅ-λο ζω-
νηὲς στὰ μαλ-λιὰ τους λου-λού-δια Ἔ-λε-γες πῶς εἶ-χε γιορ-τὴ στὸ χω-

(1) Si batte meglio in sei.

rinfz un poco

ἡ — Ἐ - γὼ ποῦ τοῦ χό - ομου ἡ ἀ - πο - νιὰ μ'ἔ - κα - με νὰ χά σω τό - σα ὄ - νει -
ριὸ. — Μ'ἔ - βγα - ζε χ'ἐ - μέ - νἀπ'τὴ σωλ - λο - γή, μπρὸς τὸ πα - ρα - θῦ - ρι, ἀ - ρα - γμέ - νο

(μὲ ἔκταση) — *a T°* — *Rit.*

ρὰ μου πα - λιὰ χ'ἤ - ξια νὰ ρεμ - βά - σω Μέ - σα σ'τοῦ χω - ριοῦ μου τὴ μο - να - ξιά, ἴ - σως καὶ ξε -
δί - πλα σ'τὴ γῆ, τ'ἄς - προ τρε - χάν - τη - ρι· Ὡς ποῦ χῦες τὸ εἶ - δα μὲ τὴν αὐ - γή ἄ - γυ - ρα νὰ

slargando col canto — *Rit* — *a T°* — *Rit.*

Rall.

χά - σω, στά - ῦη - καὶ φτω - χὸς (ἢ ἡ φτωχὴ) χ'εἶ - πα μο - να - χὸς. (ἢ μοναχὴ)
σύ - ρῃ, χιὲ - μει - νὸ για - λὸς πά - λι σιω - πη - λὸς.

a T° — *col canto* — *(lentamente.)*

Ἐπωδὸς (μὲ ἔκφρασιν)

a T°

Ἀ - σπροπου - λὶ, τρε - χαν - τῆ - ρι! Ποῦ - νε μᾶς ἦρ - θες γορ - γό;

con sentimento — *a T°* — *mf*

poco accel. e cresc.

ποιὸν ἔ-χεις κα-ρα-βο-χῦ-ρη; Ποῦ πᾶς στερ-νὰ 'πὸ 'δῶ;

poco accel. e cresc.

pp subito

Ποιὸς ξεύρει τὶ σὲ προ-σμέ-νει Σ'τοῦ κόσμου κἄ-ποια γω-νιὰ! "Ε-χεις χ'ἐσὺ

slargando

pp subito

slargando

a T°

Rit.

μοῦ-ραγραμμέ-νη 'Ε-πάνω σ'τὰ πα-νιὰ νιὰ A

tr 8a 8a

Rit.

a T°

molto allargando e morendo

Τρεχαντῆρι ἔ-χε-γειὰ!

slarg. morendo

GRAV. R. FREZZA 64